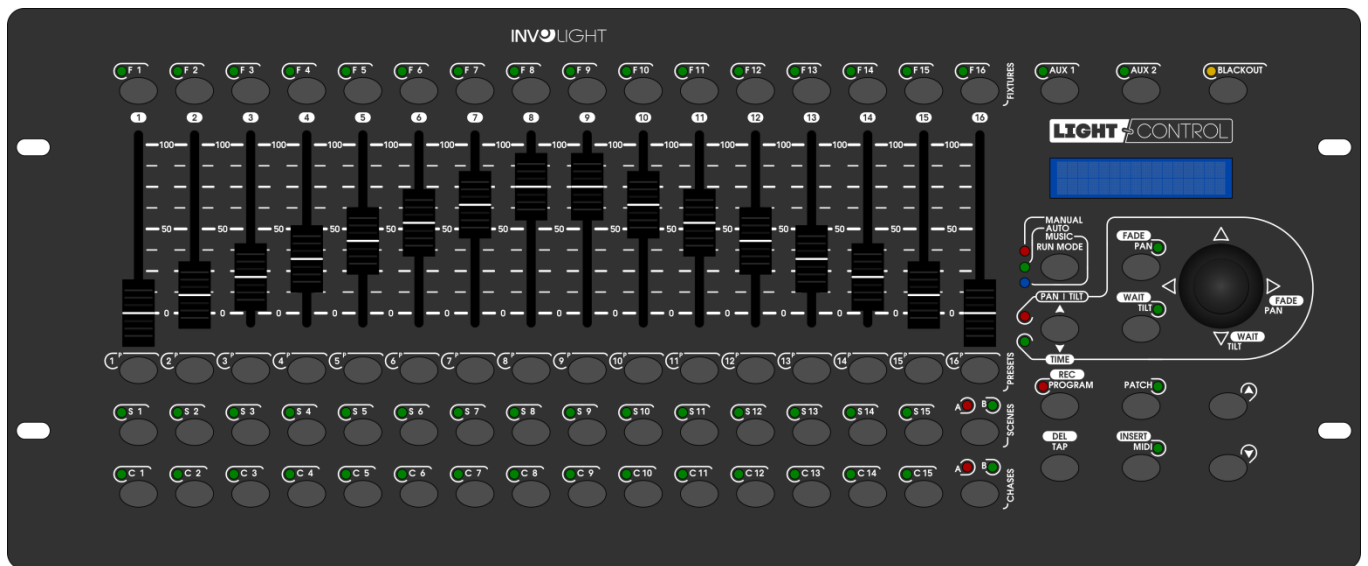


Bedienungsanleitung  
User manual  
Руководство по эксплуатации  
Mode d'emploi



**THE COMMANDER SERIES**  
**LIGHT CONTROL**  
DMX512 Controller



# DEUTSCH

## Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Teil 1: Warnhinweise:.....  | 2  |
| 1.1 Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter:..... | 2  |
| 1.2 Wichtige Sicherheitshinweise!.....                              | 3  |
| 1.3 Bestimmungsgemäße Verwendung:.....                              | 3  |
| Teil 2: Funktionen & Bedienung:.....                                | 4  |
| 2.1 Taster und Regler im Überblick:.....                            | 4  |
| 2.2 Konfiguration:.....   | 6  |
| 2.2.1 Aufbau/Einbau:.....   | 6  |
| 2.2.2 Erstellung einer DMX-Kette:.....                              | 6  |
| 2.2.3 Adressierung der Geräte in der DMX-Kette:.....                | 6  |
| 2.2.4 Belegung der /PRESETS/ Tasten:.....                           | 7  |
| 2.2.5 Master Dimmer.....  | 8  |
| 2.2.6 DMX Kanäle den Steuerelementen des Pultes zuweisen:.....      | 8  |
| 2.2.7 Zuweisung der Kanalbelegung für den PAN/ TILT- Joystick:..... | 9  |
| 2.2.8 Joystick-Richtung bzw. DMX-Kanäle umkehren:.....              | 9  |
| 2.2.9 Löschen einer Zuweisung:.....                                 | 10 |
| 2.2.10. Zurücksetzen auf Werkseinstellungen:.....                   | 10 |
| 2.2.11 Beleuchtungsszene manuell einstellen:.....                   | 10 |
| 2.3 Programmierung:.....  | 10 |
| 2.3.1 Szenen programmieren:.....                                    | 10 |
| 2.3.2 Chases (Lauflichtsequenz) programmieren:.....                 | 11 |
| 2.3.3 Szene in eine Lauflichtsequenz einfügen:.....                 | 11 |
| 2.3.4 Szene aus einer Lauflichtsequenz löschen:.....                | 11 |
| 2.3.5 Abspielen eines Chasers (Lauflichtsequenz):.....              | 12 |
| 2.4 MIDI-Betrieb:.....  | 12 |
| 2.5 Blackout-Funktion (Dunkelschaltung):.....                       | 13 |
| 2.6 USB Anschluss:.....   | 13 |
| 2.6.1 Speichern von Daten auf dem USB-Stick (Data backup):.....     | 13 |
| 2.6.2 Daten einlesen (Data load):.....                              | 14 |
| Teil 3. Wartung:.....   | 14 |
| Teil 4. Technische Daten:.....                                      | 14 |
| Teil 5. Umweltschutz:.....  | 15 |
| Teil 6: Gewährleistung:.....  | 15 |
| Teil 7: EG-Konformitätserklärung:.....                              | 16 |

INVGROUP Germany GmbH  
Otto-Hahn-Str. 3  
21509 Glinde

**Wir beglückwünschen Sie zum Kauf eines INVOLIGHT „LIGHTControl“!**  
**Mit diesem Lichtsteuergerät sind Sie Eigentümer eines äußerst hochwertigen und professionellen DMX Controllers. Damit Ihnen Ihr „LIGHTControl“ lange Freude bereitet, lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme bitte sorgfältig durch. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren INVOLIGHT Fachhändler. Viel Spaß mit Ihrem INVOLIGHT Produkt!**

## **Teil 1: Warnhinweise:**

### **1.1 Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter:**

#### **GEFAHR!**

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.

#### **WARNUNG!**

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

#### **VORSICHT!**

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

#### **HINWEIS!**

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.



Warnung vor einer Gefahrenstelle.



Warnung vor gefährlicher Spannung.



Allgemeines Gebotszeichen



Vor dem Öffnen Netzstecker ziehen

## 1.2 Wichtige Sicherheitshinweise!

Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie dieses Kapitel zuerst ganz durchlesen!

### GEFAHR!

#### Elektrischer Schlag durch unsachgemäßen Netzanschluss



Schließen Sie das Gerät nur über den mitgelieferten Netzadapter an eine ordnungsgemäß angeschlossene Netzsteckdose mit einer Netzspannung von 230V~/50 Hz an. Nehmen Sie am Steckernetzteil, Kabel oder Steckbuchse keine Veränderungen vor und überprüfen Sie die Isolierung des Kabels regelmäßig auf Beschädigungen. Tauchen Sie das Gerät niemals in Wasser ein. Wischen Sie es nur mit einem leicht feuchten Tuch ab. Bei Nichtbeachtung besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages, Brand- und Lebensgefahr. Bei Unsicherheiten wenden Sie sich an eine autorisierte Elektrofachkraft.

### HINWEIS!

#### Trennung vom Stromnetz



Der Netzstecker ist das Haupttrennelement. Ziehen Sie das Steckernetzteil ab um das Gerät vollständig von der Stromquelle zu trennen. Sorgen Sie dafür, dass sich die Steckdose in der Nähe des Gerätes befindet und leicht zugänglich ist. Nutzen Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von feuchten Stellen wie z.B. Waschbecken, Badewannen oder Teichen und Seen.

### WARNUNG!

#### Betriebsbedingungen



Dieses Produkt wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Achten Sie darauf, dass der Netzadapter oder dessen Kabel während des Betriebs niemals nass oder feucht wird. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z.B. Tassen oder Bierflaschen, neben oder auf das Gerät. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen. Fassen Sie den Netzadapter immer direkt an. Ziehen Sie nicht am Kabel, und fassen Sie den Netzadapter niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann.

**Lieferumfang:** 1x „LIGHTControl“, 1x Netzteil, 1x Bedienungsanleitung.

Prüfen Sie bitte, ob alle zum Lieferumfang gehörigen Teile tatsächlich in der Verpackung sind!

**HINWEIS:** Das Netzteil befindet sich in der Seitenpolsterung in einem kleinen, weißen Karton!

## 1.3 Bestimmungsgemäße Verwendung:

**Dieses Informationsblatt enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Gerätes. Sorgen Sie dafür, dass diese Informationen allen Personen zur Verfügung stehen, die dieses Gerät verwenden.**

Das Typenschild und die Seriennummer befinden sich auf der Rückseite des Gerätes.

Der INVOLIGHT „LIGHTControl“ DMX-Controller ist ein Lichtsteuergerät, mit dem sich DMX-steuerbare Lichteffekte, insbesondere Scanner, Moving Lights, aber auch Scheinwerfer und Lichteffekte sowie Laser usw. ansteuern lassen. Dieses Gerät ist nicht für die Heimanwendung gedacht und darf nur von Personen die über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen bedient werden. Lassen Sie Kinder nicht damit spielen oder hantieren.

Das Gerät ist nur für Gleichspannung über ein DC 9/12V, 300mA min. Netzteil und nur für Innenräume zugelassen.

Lichtsteuergeräte wie der „LIGHTControl“ sind empfindliche und technisch hochentwickelte Geräte, die sorgsam behandelt werden müssen. Vermeiden Sie daher Erschütterungen und Gewalteinwirkungen bei Auf-/Abbau sowie der Benutzung des Gerätes.

Setzen Sie den „LIGHTControl“ erst dann im professionellen Einsatz ein, wenn Sie mit den Funktionen vertraut sind und sich mit der Bedienung genau auskennen. Die zugelassene Einsatztemperatur muss im Bereich -5° bis +45° Celsius liegen und die relative Luftfeuchtigkeit darf 50% (bei +45°) nicht übersteigen! Eine direkte Sonneneinstrahlung ist während der Nutzung und auch während des Transportes unbedingt zu vermeiden. Im Sinne Ihrer eigenen Sicherheit und derer anderer Personen, ist darauf zu achten, dass keine Kabel frei herumliegen.

Bei Gewitter ist das Gerät vom Stromnetz zu trennen!

Es ist stets darauf zu achten, dass keine Flüssigkeit in das Gerät gelangen kann!

Wenn Schäden aufgrund der Nichtbeachtung der bestimmungsgemäßen Verwendung und der aus dieser Anleitung hervorgehenden Anweisungen entstehen, erlischt der Garantieanspruch und es kann zu Folgen wie Kurzschluss, Brand oder elektrischem Schlag sowie Herunterfallen des/der Geräte kommen. Auf keinen Fall dürfen Sie das Gehäuse des Gerätes oder des Adapters öffnen. Eigenmächtige Änderungen an dem Gerät sind aus Sicherheitsgründen untersagt.

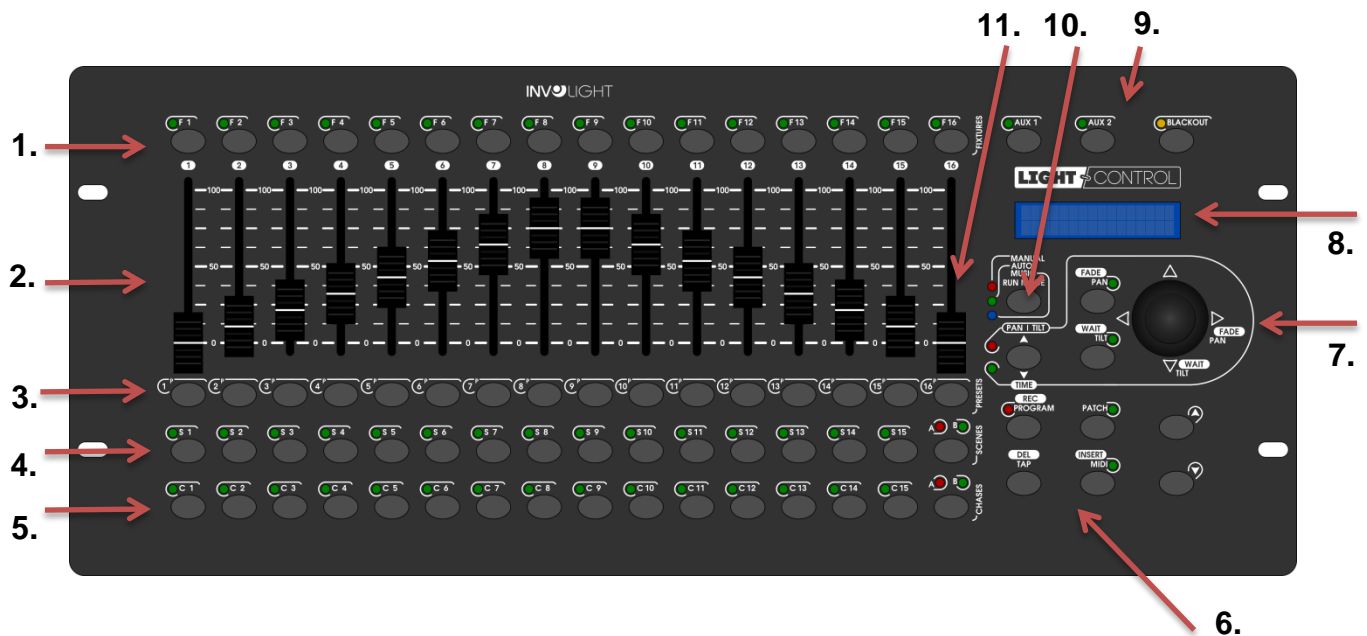
**Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherung entstehen!**

## Teil 2: Funktionen & Bedienung:

### 2.1 Taster und Regler im Überblick:

Die Bedienoberfläche des „LIGHTControl“ ist in einzelne Bereiche mit verschiedenen Funktionen aufgeteilt. Diese Bauweise erleichtert die Bedienung und das schnelle Erfassen der aktuellen Einstellung erheblich. Alle Bedienelemente und Funktionstasten sind mit Kontrollleuchten versehen, damit Sie jederzeit den vollen Überblick über die gewählten Einstellungen und aktivierten Funktionen haben.

Abbildung 2.1.1  
Controller-Oberfläche:



| Pos. | Bedienelemente                            | Funktion   |
|------|---|--|
| 1    | Tastengruppe /FIXTURES/ mit Kontroll-LEDs | Tasten 1-16 zum An- und Abwählen von Geräten. Die Kontroll-LEDs zeigen an, welche Geräte angewählt sind.   |
| 2    | Schieberegler                             | Zum Einstellen der DMX-Werte für die angewählten Geräte. Der aktuelle DMX-Wert wird im Display angezeigt.  |
| 3    | Tastengruppe /PRESETS/                    | Frei programmierbare Tasten 1-15 für Presets. Die DMX-Kanäle der angeschlossenen Scheinwerfer können der Presets- Tasten frei zugewiesen werden. |
| 4    | Tastengruppe /SCENES/ mit Kontroll-LEDs   | Tasten 1-15 zum Ein- und Ausschalten von Beleuchtungsszenen.   |
| 5    | Tastengruppe /CHASE/ mit Kontroll-LEDs    | Tasten 1-15 zum Aufrufen eines Programms (vom Anwender programmierte Lauflichtsequenzen).  |
| 6    | <i>Funktions-Tasten Bereich 1</i>         |  |
|      | Taste /PROGRAM/REC/                       | Zum Ein- und Ausschalten des Programmier-modus und zum Speichern von einzelnen Szenen oder Lauflichtsequenzen.                                   |
|      | Taste /PATCH/                             |  |

|    |                                  |   |
|----|----------------------------------|---|
|    | Tasten /UP/ und /Down/           | Umschalttasten  |
|    | Taste /MIDI/INSTER/              | Zum Aktivieren der MIDI-Steuerung   |
|    | Taste /TAP/DEL/                  | Wenn ein Chaser im automatischen Modus läuft, drücken Sie die TAP/DEL Taste zweimal. Die Zeit dazwischen wird als neue WAIT Zeit gesetzt. Im display wird dann die neue Zeit angezeigt. Im Programmiermodus können Sie mit Hilfe dieser Taste Szenen oder Schritte löschen. |
|    |                                  |   |
| 7  | <i>Joystick-Bereich</i>          |   |
|    | Taste /JOG MODE/                 | Funktion-Taste, schaltet zwischen Pan/Tilt Steuerung und Ablaufgeschwindigkeit/Überblenddauer Steuerung beim zeitgesteuerten Ablauf von Beleuchtungsszenen oder einer Lauflichtsequenz.   |
|    | Taste /PAN/FADE/                 | Sperrt den Joystick für PAN oder FADE   |
|    | Taste /TILT/WAIT/                | Sperrt den Joystick für TILT oder WAIT  |
| 8  | Display                          |   |
| 9  | <i>Funktions-Tasten Bereich2</i> |   |
|    | Taste /AUX1/                     | Frei patchbare Taste  |
|    | Taste /AUX2/                     | Frei patchbare Taste  |
|    | Taste /BLCK OUT/                 | Schaltet alle Steuerkanäle auf den Wert Null. Die LED leuchtet in diesem Zustand.   |
| 10 | Taste /RUN MODE/                 | Zum Einstellen des Ablaufmodus einer Lauflichtsequenz.  |
| 11 | Schieberegler /Master Dimmer/    | Zum Einstellen der Helligkeit. Alle Werte der Dimmer- und Farbeinstellung-Kanäle werden gemeinsam mit diesem Schieberegler gesteuert.   |

Abbildung 2:  
Rückansicht



| Pos. | Anschluss           | Funktion  |
|------|---------------------|---|
| 1    | USB-Anschluss       | Zum Einstecken eines USB-Speichermediums für die Datensicherung, den Import von Daten.  |
| 2    | Audioeingang        | Zum Anschluss an den Ausgang einer Tonquelle für die Musiksteuerung von Programmen. Bei angeschlossener Buchse ist das interne Mikrofon des Pultes ausgeschaltet. |
| 3    | MIDI-Eingang        | 5-polige DIN-Buchse zur MIDI-Steuerung des Controllers  |
| 4    | DMX512-Ausgang      | 3-polige XLR-Buchse zum Anschluss an den DMX-Eingang des ersten Geräts.   |
| 5    | Netzanschlussbuchse | Buchse DC INPUT für die Stromversorgung über das beiliegende Netzgerät  |
| 6    | Netzschalter        | Schaltet das Gerät ein und aus.   |

## 2.2 Konfiguration:

**Hinweis:** Es werden Grundkenntnisse für den DMX-512 Standard vorausgesetzt!

### 2.2.1 Aufbau/Einbau:

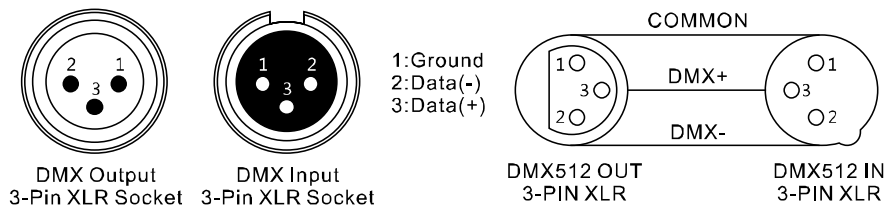
Der „LIGHTControl“ kann als Tischgerät verwendet werden oder in ein 19“-Rack eingebaut werden. Bei einer Rack-Montage beachten Sie bitte, dass das Gehäuse möglichst über einen eingebauten Lüfter verfügt oder aber warme Luft gut abziehen kann. Das Gerät muss mit M6 Schrauben fest in das Rack geschraubt werden, damit es beim Transport nicht verrutschen kann. Verbinden Sie das Netzteil nun zunächst mit dem „LIGHTControl“ und dann mit dem Stromnetz.

### 2.2.2 Erstellung einer DMX-Kette:

DMX ist die Abkürzung für Digital Multiplex und ermöglicht die digitale Steuerung von mehreren DMX-Geräten über eine gemeinsame Steuerleitung.

Die Verbindungen zwischen „LIGHTControl“ und den Geräten müssen jeweils mit 2-poligen, geschirmten Kabeln hergestellt werden (DMX-Kabel). Mikrofon Kabel sind für die Übertragung von DMX-Digitalsignalen nicht geeignet. Als Verbindung dienen 3-polige XLR-Stecker und –Kupplungen.

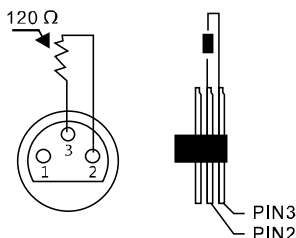
Eine dreipolige XLR-Buchse dient als DMX-Ausgang, ein dreipoliger XLR-Stecker dient als DMX-Eingang.



Verbinden Sie den DMX-Ausgang des DMX-Controllers mit DMX-Eingang des ersten DMX-Geräts. Verbinden Sie den Ausgang des ersten DMX-Geräts mit dem Eingang des zweiten und so weiter, um eine Reihenschaltung zu bilden.

Ab einer Kabellänge von 300m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Splitter/Repeater (z.B. Involight DMXS4, DMXS6 oder DMXS8) verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

**WICHTIG:** Am letzten Gerät in einer DMX-Kette sollte ein Endwiderstand zum Abschluss der Kette angeschlossen werden. DMX-Endwiderstände sind im Handel erhältlich, können aber auch selber gebaut werden. Es muss ein 120 Ohm Widerstand in einem XLR-Stecker zwischen den beiden Polen (+ und -) eingelötet werden.



### 2.2.3 Adressierung der Geräte in der DMX-Kette:

Der „LIGHTControl“ weist seine DMX-Startadressen in 18er Schritten zu. Das heißt, dass die Geräte auf die entsprechende Startadresse gestellt werden müssen, damit die Kanalbelegung der Fader exakt stimmt. Geräte, die die gleiche Startadresse bekommen, arbeiten natürlich synchron miteinander (Beispiel: Gerät 1 und 2 sind beide auf Startadresse 1 eingestellt).

## Zur Erläuterung:

| DMX-Gerät (Scanner, Moving Head, Laser, Lichteffekt...) | Einzustellende Startadresse |
|---|-----------------------------|
| Gerät 1   | 1                           |
| Gerät 2   | 19                          |
| Gerät 3   | 37                          |
| Gerät 4   | 55                          |
| Gerät 5   | 73                          |
| Gerät 6   | 91                          |
| Gerät 7   | 109                         |
| Gerät 8   | 127                         |
| Gerät 9   | 145                         |
| Gerät 10  | 163                         |
| Gerät 11  | 181                         |
| Gerät 12  | 199                         |
| Gerät 13  | 217                         |
| Gerät 14  | 235                         |
| Gerät 15  | 253                         |
| Gerät 16  | 271                         |

## 2.2.4 Belegung der /PRESETS/ Tasten:

Zu jedem Schieberegler ist eine /PRESETS/-Taste zugewiesen. Standardmäßig sind die /PRESETS/-Tasten wie folgt belegt:

| Schieberegler   | Funktion | Schieberegler    | Funktion | Schieberegler    | Funktion |
|-----------------|----------|------------------|----------|------------------|----------|
| Schieberegler 1 | ROT      | Schieberegler 7  | G-GOBO   | Schieberegler 13 | RPRISM   |
| Schieberegler 2 | GREEN    | Schieberegler 8  | STROBE   | Schieberegler 14 | SHUT     |
| Schieberegler 3 | BLUE     | Schieberegler 9  | ZOOM     | Schieberegler 15 | FUN      |
| Schieberegler 4 | WHITE    | Schieberegler 10 | FOCUS    |                  |          |
| Schieberegler 5 | COLOR    | Schieberegler 11 | IRIS     |                  |          |
| Schieberegler 6 | GOBO     | Schieberegler 12 | PRISM    |                  |          |

Wenn Sie einen Schieberegler betätigen, erscheint im Display der Name des entsprechend Kanals und sein DMX Wert. Z.B.:

**Manual  
GREEN Val [050]**

Die /PRESET/-Tasten können Sie nach Ihrem bestimmten Schema frei definieren und neu beschriften.

Sie können DMX-Kanäle der Scheinwerfer an die /PRESET/-Tasten frei zuweisen.

### So belegen Sie die /PRESETS/-Tasten neu:

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie gleichzeitig die Tasten /PROGRAMM/REC/, /FIXTURE16/ und /PATCH/ gedrückt und schalten Sie das Gerät ein. Im Display erscheint z.B.:

**Please selected  
Attribute button**

3. Wählen Sie eine /PRESETS/-Taste, die Sie neu belegen und beschriften möchten. Im Display erscheint z.B.:

**Old name: RED  
New name: RED**



4. Benutzen Sie Joystick um den Text zu ändern. Pan-Bewegung steuert die Cursor-Position. Tilt-Bewegung überschreibt den Text.
5. Für speichern Drücken Sie die /PROGRAM/REC/-Taste. Im Display erscheint:

Save OK.

6. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, um die nächste /PRESETS/-Tasten zu belegen.
7. Schalten Sie das Gerät aus.

## 2.2.5 Master Dimmer

Preset Kanal 16 ist standardmäßig zum Master Dimmer gepatcht. Das heißt, dass jeder andere Preset-Fader diesem untergeordnet werden kann. Das ist vor allem dann sinnvoll, wenn der Scheinwerfer keinen eigenen Master Dimmer hat oder man den Scheinwerfer in einem Modus betreiben möchte, in dem er keinen eigenen Master Dimmer bereit stellt (wie zum Beispiel ein RGB LED Scheinwerfer). Hat der Scheinwerfer einen eigenen Dimmerkanal, dann kann man auf den Master verzichten und den Dimmerkanal wie jede andere Funktion patchen.

### Master einschalten oder ausschalten:

1. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Wählen Sie den Scheinwerfer über die /FIXTURES/ Tasten 1-16 aus, dessen Masterfunktion Sie bearbeiten möchten. Die LED neben der Taste leuchtet dann.
3. Halten Sie die /Preset/-Taste 16 lange gedrückt. Im Display steht dann zum Beispiel:

FIXTUE01 dimmer  
Clear OK

das bedeutet, dass die Funktion dann ausgeschaltet ist, oder zum Beispiel:

FIXTUE01 dimmer  
Set OK

das bedeutet, dass die Funktion dann eingeschaltet ist.

4. Verlassen Sie, wenn Sie fertig sind, den Patch-Modus, indem Sie lange auf die /PATCH/-Taste drücken, bis die LED neben der Taste aus geht.

## 2.2.6 DMX Kanäle den Steuerelementen des Pultes zuweisen:

Sie können jeden DMX Kanal frei auf einen Preset-Fader patchen. Ebenso können Sie mehrere Kanäle auf einen Preset Fader patchen. Deswegen müssen Sie DMX Kanäle freigeben, wenn Sie diesen nicht patchen möchten. Speichern Sie den DMX Kanal auf einen anderen Fader, brauchen Sie den Speicherplatz nicht freigeben. Ein DMX Kanal kann nur auf einen Fader gepatcht werden.

### DMX Kanal freigeben:

1. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Nutzen Sie den Joystick, um mit Rechts und Links den DMX Kanal zu wählen, den Sie freigeben möchten. Mit Hoch und Runter können Sie verschiedene DMX Bereiche auswählen. (vgl. 2.2.3)
3. Wählen Sie kein Gerät aus. Nutzen Sie ggf. die /FIXTURES/ Tasten, um ein angewähltes Gerät abzuwählen.
4. Drücken Sie eine beliebige Preset-Taste, um den DMX Kanal freizugeben.
5. Wiederholen Sie Schritt 2-4, um weitere Kanäle zu freizugeben.
6. Verlassen Sie, wenn Sie fertig sind, den Patch-Modus, indem Sie lange auf /PATCH/ drücken, bis die LED neben der Taste aus geht.

### DMX Kanal einem Preset Fader zuweisen:

1. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Nutzen Sie den Joystick, um mit Rechts und Links den DMX Kanal zu wählen, den Sie patchen möchten. Mit Hoch und Runter können Sie verschiedene DMX Bereiche auswählen. (vgl. 2.2.3)

3. Wählen Sie mit einem Druck auf einer der /FIXTURES/ Tasten ein Gerät aus
4. Drücken Sie eine Preset-Taste, um den DMX kanal diesem Fader zuzuweisen.
5. Wiederholen Sie Schritt 2-4, um weitere Kanäle zu patchen.
6. Verlassen Sie, wenn Sie fertig sind, den Patch-Modus, indem Sie lange auf /PATCH/ drücken, bis die LED neben der Taste aus geht.

### AUX Tasten.

Die AUX Tasten haben dieselbe Funktion, wie /Preset/-Fader, nur haben Sie auf diese immer direkten Zugriff, ohne einen Scheinwerfer über die /FIXTURES/ Tasten auswählen zu müssen. Eine sinnvolle Anwendung ist z.B. eine Nebelmaschine oder ein Stroboskop. Die Zuweisung erfolgt ähnlich der Zuweisung von /Preset/-Fadern:

### AUX Tasten freigeben:

1. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Nutzen Sie den Joystick, um mit Rechts und Links den DMX Kanal zu wählen, den Sie freigeben möchten. Mit Hoch und Runter können Sie verschiedene DMX Bereiche auswählen. (vgl. 2.2.3)
3. Wählen Sie kein Gerät aus. Nutzen Sie ggf. die /FIXTURES/ Tasten, um ein angewähltes Gerät abzuwählen.
4. Drücken Sie eine beliebige /Preset/-Taste, um den DMX Kanal freizugeben.
5. Wiederholen Sie Schritt 2-4, um weitere Kanäle zu freizugeben.
6. Verlassen Sie, wenn Sie fertig sind, den Patch-Modus, indem Sie lange auf /PATCH/ drücken, bis die LED neben der Taste aus geht.

### AUX Tasten zuweisen:

1. Drücken Sie /PATCH/ mindestens drei Sekunden, bis die LED neben der Taste leuchtet.
2. Nutzen Sie den Joystick, um mit Rechts und Links den DMX Kanal zu wählen, den Sie patchen möchten. Mit Hoch und Runter können Sie verschiedene DMX Bereiche auswählen. (vgl. 2.2.3)
3. Drücken Sie eine AUX-Taste, um den DMX Kanal dieser zuzuweisen.
4. Wiederholen Sie Schritt 2-3, um weitere Kanäle zu patchen.
5. Verlassen Sie, wenn Sie fertig sind, den Patch-Modus, indem Sie lange auf /PATCH/ drücken, bis die LED neben der Taste aus geht.

## 2.2.7 Zuweisung der Kanalbelegung für den PAN/ TILT- Joystick:

1. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit den /FIXTURE/ 1-16 Tasten das Gerät, dem die Einstellung zugewiesen werden soll.
3. Benutzen Sie Joystick um einen DMX-Kanal zu wählen an den Pan bzw. Tilt-Bewegung zugewiesen werden soll.
4. Drücken Sie anschließend die /PAN/FADE/ bzw. /TILT/WAIT/ Taste. Im Display erscheint z.B.:

|                              |      |                               |
|------------------------------|------|-------------------------------|
| Patch DMX:001<br>FIX01-M PAN | oder | Patch DMX:002<br>FIX01-M TILT |
|------------------------------|------|-------------------------------|

5. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt um den Patch-Modus zu verlassen.

## 2.2.8 Joystick-Richtung bzw. DMX-Kanäle umkehren:

1. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit den /FIXTURE/ 1-16 Tasten das Gerät, dessen Pan oder Tilt-Bewegung Sie invertieren möchten
3. Benutzen Sie Joystick um einen DMX-Kanal zu wählen an den Pan bzw. Tilt-Bewegung zugewiesen ist.
4. Halten Sie die /PAN/FADE/ bzw. /TILT/WAIT/-Taste gedrückt bis im Display ein Pfeil erscheint, z.B.:

|                                |      |                                 |
|--------------------------------|------|---------------------------------|
| Patch DMX:017 ↓<br>FIX01-M PAN | oder | Patch DMX:018 ↓<br>FIX01-M TILT |
|--------------------------------|------|---------------------------------|

5. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt um den Patch-Modus zu verlassen.

## 2.2.9 Löschen einer Zuweisung:

1. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Wählen Sie alle Geräte ab (die /FIXTURE/ 1-16)
3. Benutzen Sie Joystick um einen DMX-Kanal zu wählen dessen Zuweisung gelöscht werden soll. Z.B.:

|         |         |
|---------|---------|
| Patch   | DMX:001 |
| FIX01-M | RED     |

4. Drücken Sie eine beliebige /PRESETS/-Taste. Im Display erscheint z.B.:

|           |         |
|-----------|---------|
| Patch     | DMX:001 |
| NO Assign |         |

Zuweisung ist gelöscht.

5. Halten Sie die /PATCH/-Taste gedrückt um den Patch-Modus zu verlassen.

## 2.2.10. Zurücksetzen auf Werkseinstellungen:

Hier lässt sich das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

**Hinweis:** Jegliche Programme und Scheinwerferzuordnungen werden gelöscht!

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie gleichzeitig die Tasten /TAP/DEL/, /PROGRAMM/REC/ und /PATCH/ gedrückt und schalten Sie das Gerät ein. Im Display erscheint:

|                |
|----------------|
| Reset default  |
| Please Wait... |

Kurz danach:

|          |
|----------|
| Reset OK |
|----------|

## 2.2.11 Beleuchtungsszene manuell einstellen:

Beim Einschalten ist das Gerät automatisch im manuellen Betrieb. In dieser Einstellung können Sie mit den „FIXTURES“ Tasten die Geräte auswählen, die Sie bewegen/steuern möchten. Über die Kanalfader können Sie

**Wichtige Anmerkung:** Jeder DMX-Kanal hat einen DMX-Wert, der von 0 bis 255 reicht. Sie sehen diesen Wert im Display, wenn Sie einen Kanalfader hochziehen. Je höher Sie den Regler ziehen, umso höher auch der angezeigte Wert im Display. Einige Geräte haben auf einem Kanal mehrere, abrufbare Funktionen (Beispiel: Kanal 1, Wert 0-125: Stroboskop Effekt von langsam bis schnell; Wert 126 bis 255: Dimmer von 0 bis 100%). Bitte lesen Sie in der Anleitung Ihrer zu steuernden Geräte nach, welcher DMX-Kanal für welche Funktion zuständig ist! Mit der /TAP/DISPLAY/ Taste können Sie die DMX-Werte auch auf Prozentwerte (0 bis 100%) umschalten. Das ist hilfreich, wenn in Bedienungsanleitungen Ihrer DMX-Geräte die Werte in % angegeben sind.

## 2.3 Programmierung:

### 2.3.1 Szenen programmieren:

Es stehen 30 Speicherplätze ( die Tasten /SCENES/) für Beleuchtungsszenen zur Verfügung. Jede Szene enthält die Werte aller Steuerkanäle, einschließlich eventueller Pan- und/oder Tilt-Bewegungen der angeschlossenen Scheinwerfer.

1. Halten Sie die /PROGRAM/REC/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten die Geräte an, die gesteuert werden sollen. Es ist möglich bis zu 16 Scheinwerfer mit jeweils bis zu 18 Kanälen mit dem „LIGHTControl“ zu steuern.

- Erstellen Sie eine Beleuchtungsszene, benutzen Sie dafür die Schieberegler zum Einstellen der DMX-Werte für die angewählten Geräte.
- Drücken sie die /PROGRAM/REC/-Taste und danach wählen Sie den gewünschten Speicherplatz mit den Tasten /SCENES/ 1-30. Wechseln Sie bei Bedarf mit der Taste PAGE zwischen den Speicherplätzen:  
Page A: Speicherplatz 1-15  
Page B: Speicherplatz 16-30
- Zur Bestätigung des Speichervorgangs blinken alle LEDs des Pults dreimal auf.
- Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 4 zum Speichern weiterer Szenen.
- Halten Sie die /PROGRAM/REC/-Taste gedrückt um Programm-Modus zu verlassen.

### 2.3.2 Chases (Lauflichtsequenz) programmieren:

Zum Programmieren von Chases (Lauflichter) stehen ebenfalls 30 Speicherplätze mit bis zu 200 Szenen zur Verfügung. Es können die zuvor gespeicherten Szenen in einer beliebigen Reihenfolge zu einem Lauflicht zusammengestellt und gespeichert werden. Sie können maximal 1500 Szenen speichern.

- Halten Sie die /PROGRAMM/REC/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
  - Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten die Geräte an, die gesteuert werden sollen.
  - Wählen Sie mit einer der /CHASES/ Zifferntasten den gewünschten Speicherplatz. Wechseln Sie bei Bedarf mit der Taste PAGE zwischen den Speicherplätzen:  
Page A: Speicherplatz 1-15  
Page B: Speicherplatz 16-30
- Das Display zeigt: z.B.

|  |
|--|
| <p><b>Program</b><br/><b>Chase01 Step000</b></p> |
|--|

- Erstellen Sie eine Beleuchtungsszene.
- Drücken sie die /PROGRAM/REC/-Taste. Zur Bestätigung des Speichervorgangs blinken alle LEDs des Pults dreimal auf.
- Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 5 zum Speichern weiterer Szenen.

### 2.3.3 Szene in eine Lauflichtsequenz einfügen:

- Halten Sie die /PROGRAMM/REC/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
- Wählen Sie mit einer der Tasten /CHASE 1-16/ die zu bearbeitende Sequenz. Das Display zeigt: z.B.

|  |
|--|
| <p><b>Program</b><br/><b>Chase01 Step055</b></p> |
|--|

- Drücken Sie kurz die Taste /MIDI/INSTER/. Die LED neben der Taste blinkt.
- Wählen Sie mit den Tasten /UP/ und /DOWN/ den Sequenzschritt, nach dem ein neuer Schritt eingefügt werden soll.
- Nutzen Sie die Kanalfader, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.
- Drücken Sie die Taste /PROGRAM/REC/ zum Speichern der Szene. Zur Bestätigung des Speichervorgangs blinken alle LEDs des Controllers dreimal auf.
- Drücken Sie kurz die Taste /MIDI/INSTER/. Die LED neben der Taste erlischt.
- Halten Sie die /PROGRAMM/REC/-Taste gedrückt um Programm-Modus zu verlassen.

### 2.3.4 Szene aus einer Lauflichtsequenz löschen:

- Halten Sie die /PROGRAMM/REC/-Taste gedrückt, bis die Kontroll-LED leuchtet.
- Wählen Sie mit einer der Tasten /CHASE 1-16/ die zu bearbeitende Sequenz.
- Wählen Sie mit den Tasten /UP/ und /DOWN/ den zu löschenden Sequenzschritt (Szene).
- Drücken Sie die Taste /TAR/DEL/ zum Löschen. Zur Bestätigung des Speichervorgangs blinken alle LEDs des Controllers dreimal auf.
- Halten Sie die /PROGRAMM/REC/-Taste gedrückt um Programm-Modus zu verlassen.

## 2.3.5 Abspielen eines Chasers (Lauflichtsequenz):

Ein Chaser kann manuell, zeitgesteuert oder musikgesteuert ablaufen. Die LEDs MANUAL, AUTO und MUSIC zeigen die aktuelle Einstellung an.

### Lauflichtsequenz manuell aufrufen.

Vergewissern Sie sich, dass der manuelle Modus aktiviert ist. Die LED /MANUAL/ muss leuchten.

1. mit den Tasten /CHASE 1 bis 30/ die gewünschte Sequenz wählen.
2. Drücken Sie die /UP/ und /DOWN/ -Tasten, um einzelne /STEPS/ (Szenen) anzeigen lassen.

### Lauflichtsequenz automatisch abspielen.

Im automatischen Modus werden die in einer Speicherbank hinterlegten Szenen zeitgesteuert in einer Schleife wiedergegeben.

- 1) Drücken Sie die /RUN MODE/ Taste, um in /AUTO/ Betrieb zu schalten.
- 2) Mit den Tasten /CHASE 1 bis 30/ die gewünschte Sequenz wählen.
- 3) Nun können Sie die Ablaufgeschwindigkeit mit der /WAIT/-Axe des Joysticks einstellen und die Überblendzeit mit der /FADE/-Axe. Die Werte werden beim Einstellen im Display in Sekunden angezeigt.

Sie können die Ablauffolge auch mit der /TAP/DEL/ Taste einstellen. Dabei entspricht der Abstand zwischen zwei Tastendrücken der Intervallfolge.

### Lauflichtsequenz musikgesteuert abspielen.

Im musikgesteuerten Modus werden in einer Speicherbank hinterlegten Szenen (Schritte) mit Musikimpulsen an der Buchse /AUDIO/ synchronisiert oder die einzelnen Schritte laufen im Takt der über das interne Mikrofon aufgenommenen Musik ab, wenn die Buchse nicht angeschlossen ist.

1. Drücken Sie die / RUN MODE/ Taste, um in /MUSIC/ Betrieb zu schalten. Mikrofon Empfindlichkeit wird mit der Tasten /UP/ und /DOWN/ eingestellt. Die Werte werden beim Einstellen im Display in % angezeigt.
2. Mit den Tasten /CHASE 1 bis 30/ die gewünschte Sequenz wählen.
3. Drücken Sie die Taste /JOG MODE/, um den Joystick in TIME-Modus schalten. /TIME/-LED leuchtet.
4. Nun können Sie die Ablaufgeschwindigkeit mit der /WAIT/-Axe des Joysticks einstellen und die Überblendzeit mit der /FADE/-Axe. Die Werte werden beim Einstellen im Display in Sekunden angezeigt

## 2.4 MIDI-Betrieb:

Das Gerät lässt sich per MIDI z. B. mit einem MIDI-Keyboard oder einer Sequenzersoftware steuern. Für die MIDI-Steuerung muss das Gerät auf den MIDI-Kanal eingestellt werden, über den es gesteuert werden soll:

- 1) Halten Sie die Taste /MIDI/REC/ gedrückt, bis Das Display zeigt: z.B:



- 2) Wählen Sie den MIDI-Kanal mit den Tasten /UP/ und /DOWN/
- 3) Drücken Sie die Taste /MIDI/REC/ zwei Sekunden lang, um die Einstellung zu speichern und den Vorgang zu beenden.

So sind die Midi-Funktionen belegt:

| Bank         | Notennummer | Funktion       |
|--------------|-------------|----------------|
| Szene 1 - 30 | 00          | Szene 1 An/Aus |
|              | 01          | Szene 2 An/Aus |
|              | 02          | Szene 3 An/Aus |
|              | 03          | Szene 4 An/Aus |
|              | 04          | Szene 5 An/Aus |
|              | 05          | Szene 6 An/Aus |

|             |       |                 |
|-------------|-------|-----------------|
|             | ----- | -----           |
|             | 25    | Szene 26 An/Aus |
|             | 26    | Szene 27 An/Aus |
|             | 27    | Szene 28 An/Aus |
|             | 28    | Szene 29 An/Aus |
|             | 29    | Szene 30 An/Aus |
| Chases 1-30 | 30    | Chase 1 An/Aus  |
|             | 31    | Chase 2 An/Aus  |
|             | 32    | Chase 3 An/Aus  |
|             | 33    | Chase 4 An/Aus  |
|             | ----- | -----           |
|             | 55    | Chase 26 An/Aus |
|             | 56    | Chase 27 An/Aus |
|             | 57    | Chase 28 An/Aus |
|             | 58    | Chase 29 An/Aus |
|             | 59    | Chase 30 An/Aus |
| AUX1        | 60    | Frei definiert  |
| AUX2        | 61    | Frei definiert  |
| UP          | 62    | Frei definiert  |
| DOWN        | 63    | Frei definiert  |
| TAP         | 64    | Frei definiert  |
| BLACK OUT   | 126   | Black Out       |

## 2.5 Blackout-Funktion (Dunkelschaltung):

Mit der Taste /BLACKOUT/ schalten Sie alle angeschlossenen Scheinwerfer dunkel. Ein erneuter Tastendruck schaltet auf die vorherige Helligkeit zurück.

## 2.6 USB Anschluss:

Über die USB-Buchse (USB-Stick) können Daten gespeichert und gelesen werden. Hierbei wird der gesamte Speicherinhalt (Szenen, Chases) des internen Speichers als Datei abgespeichert. Sie können bis zu 16 Backups erstellen.

### 2.6.1 Speichern von Daten auf dem USB-Stick (Data backup):

Der USB-Stick muss mit der USB-Buchse verbunden sein.

1. Halten Sie die Tasten /RUN MODE/ und / UP/ gleichzeitig gedrückt. Im Display erscheint:

**Press Fixture  
Key save file**

2. Wählen Sie mit den Zifferntasten /FIXTURE/ den Speicherplatz, der gesichert werden soll. Das Display zeigt z. B:

**Save file 1**

3. Warten Sie bis der Vorgang abgeschlossen ist. Das Display zeigt z. B:

**File save OK**

## 2.6.2 Daten einlesen (Data load):

1. Halten Sie die Tasten /RUN MODE/ und / DOWN/ gleichzeitig gedrückt. Das Display zeigt z. B:

**Press Fixture  
Key loader file**

2. Wählen Sie mit den Zifferntasten /FIXTURE/ die Datei, die geladen werden soll.  
Das Display zeigt z. B:

**Load file1**

3. Warten Sie bis der Vorgang abgeschlossen ist.  
Das Display zeigt z. B:

**Load file OK**

## Teil 3. Wartung:

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

## Teil 4. Technische Daten:

*\*16 Geräte mit jeweils bis zu 18 Kanälen steuerbar.*

*\*16 DMX-Kanalfader.*

*\*zuweisbares Joystick für PAN/TILT-Bewegung.*

*\*30 programmierbare Szenen.*

*\*30 programmierbare Chases mit jeweils bis zu 200 Szenen, 1500 Szenen maximal.*

*\*Chase-Wiedergabe manuell, musik- oder zeitgesteuert möglich.*

*\*Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon oder Line-Eingang.*

*\*Blackout-Funktion.*

*\*USB-Anschluss zur Datenspeicherung der Lichtshows.*

*\*Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige (2 x 16 Zeichen).*

*\*19'-Einbaumaße.*

*\*Stromversorgung: DC 9/12V, 300mA min.*

*\*Abmessungen: 482x200x73mm*

*\*Gewicht: 3kg*

## Teil 5. Umweltschutz:

An alle Einwohner der Europäischen Union:

Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG. Entsorgen Sie Ihr Alt Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll.



Dieses Symbol auf dem Produkt oder der Verpackung zeigt an, dass die Entsorgung dieses Produktes nach seinem Lebenszyklus der Umwelt Schaden zufügen kann. Entsorgen Sie die Einheit (oder verwendeten Batterien) nicht als unsortiertes Hausmüll. Die Einheit oder verwendeten Batterien müssen von einer spezialisierten Firma zwecks Recycling entsorgt werden. Diese Einheit muss an den Händler oder ein örtliches Recycling-Unternehmen retourniert werden. Respektieren Sie die örtlichen Umweltvorschriften.

Falls Zweifel bestehen, wenden Sie sich für Entsorgungsrichtlinien an Ihre örtliche Behörde.

WEEE-Reg.-Nr. Deutschland: DE 91898274

## Teil 6: Gewährleistung:

INVOLIGHT Geräte unterliegen den gültigen, gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen. Informieren Sie sich bei Ihrem Fachhändler über die gültigen Gewährleistungsbestimmungen. Die folgenden Bedingungen treten mit dem Kauf eines INVOLIGHT Produktes in Kraft: Nur autorisierte Fachhändler, die von INVOLIGHT bestimmt werden, dürfen Reparaturen an INVOLIGHT Geräten vornehmen. Der Gewährleistungsanspruch erlischt, wenn ein nicht autorisierter Service, Techniker oder eine Privatperson einen Reparaturversuch unternimmt oder das Gerät öffnet. Geräte, die innerhalb der Gewährleistungsperiode einen Defekt aufweisen, können zum Zweck der Reparatur oder des Austausches dem autorisierten Verkäufer zurückgesandt werden. Bitte klären Sie im Falle einer erforderlichen Reparatur oder eines Austausches den genauen Ablauf für den Rückversand mit dem Verkäufer. Gegebenenfalls schauen Sie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Verkäufers, um Informationen über Gewährleistungsabwicklungen zu erhalten. Verschleißteile werden von der Gewährleistung nur berücksichtigt, wenn diese bereits bei Auslieferung des Gerätes einen Defekt aufweisen. Der Gewährleistungsanspruch besteht nicht, wenn das Gerät selbstverschuldet zerstört wurde (z.B. Sturz oder Überspannung). Auch mechanische Defekte wie abgebrochene Schalter oder Gehäuseteile sind vom Gewährleistungsanspruch ausgeschlossen. Für alle Service- bzw. Reparaturleistungen kontaktieren Sie bitte den Fachhändler, bei dem das Gerät erworben wurde. Er wird Ihnen so gut wie möglich weiterhelfen.

Stand:01/2020– Technische und optische Änderungen im Rahmen der Produktverbesserung sind – auch ohne vorherige Ankündigung – vorbehalten.

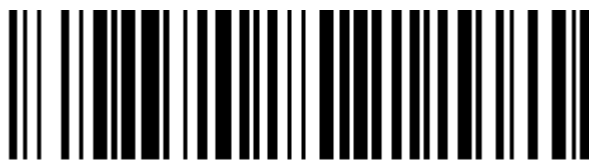
Für Druckfehler und daraus resultierender Fehlbedienung wird keine Haftung übernommen. Im Zweifelsfalle fragen Sie Ihren INVOLIGHT Fachhändler!



## Teil 7: EG-Konformitätserklärung:

Die von INVGROUP Germany GmbH vertriebenen Geräte entsprechen den grundlegenden Anforderungen und weiteren relevanten Spezifikationen der Richtlinien EMC Direktive 2014/30/EU und LVD Direktive 2014/35/EU

# LIGHT CONTROL



4052809230214

Bestellnummer: A-000000-05910



# INVOLIGHT

[www.involight.com](http://www.involight.com)

# ENGLISH

## Table of Contents

|  |    |
|--|----|
| Part 1: Warnings: .....  | 18 |
| 1.1 Overview of the meaning of symbols and signal words: .....           | 18 |
| 1.2 Important safety instructions!.....                                  | 19 |
| 1.3 Intended Use: .....  | 19 |
| Part 2: Functions & Operation:.....                                      | 20 |
| 2.1 Overview of buttons and controls:.....                               | 20 |
| 2.2 Configuration:.....  | 21 |
| 2.2.1 Design / Installation: .....                                       | 21 |
| 2.2.2 Creation of a DMX-Chain: .....                                     | 21 |
| 2.2.3 Addressing the devices in the DMX chain: .....                     | 22 |
| 2.2.4 Assign the / PRESETS / buttons: .....                              | 23 |
| 2.2.5 Master Dimmer .....  | 23 |
| 2.2.6 DMX channel assignment to the controls of the console:.....        | 24 |
| 2.2.7 Assigning the channel assignment for the PAN / TILT joystick:..... | 25 |
| 2.2.8 Joystick direction or DMX channel inversion: .....                 | 25 |
| 2.2.9 Delete an assignment:.....   | 25 |
| 2.2.10. Reset to factory settings: .....                                 | 25 |
| 2.2.11 Manual setting of lighting scenes: .....                          | 26 |
| 2.3 Programming: .....   | 26 |
| 2.3.1 Programming scenes:.....   | 26 |
| 2.3.2 Programming chases:.....   | 26 |
| 2.3.3 Insert a scene into a chaser: .....                                | 27 |
| 2.3.4 Delete a scene from a chaser:.....                                 | 27 |
| 2.3.5 Playing a chaser: .....  | 27 |
| 2.4 MIDI-Operation: .....  | 28 |
| 2.5 Blackout-Function: .....   | 28 |
| 2.6 USB Connection: .....  | 28 |
| 2.6.1 Save data to the USB memory stick (Data backup):.....              | 28 |
| 2.6.2 Read Data (Data load):.....  | 29 |
| Part 3. Maintenance:.....  | 29 |
| Part 4. Technical specifications:.....                                   | 30 |
| Part 5. Environmental protection:.....                                   | 30 |
| Part 6: Warranty:.....   | 30 |
| Part 7: EC Declaration of Conformity: .....                              | 31 |

INVGROUP Germany GmbH  
Otto-Hahn-Str. 3  
21509 Glinde

***We congratulate you on the purchase of an INVOLIGHT "LIGHTControl"!  
With this light controller you are the owner of an extremely high-quality and professional DMX controller.  
To ensure that your "LIGHTControl" is a pleasure for you, please read this manual carefully before using it. If you have any questions, please contact your INVOLIGHT dealer. Have fun with your INVOLIGHT product!***

## **Part 1: Warnings:**

### **1.1 Overview of the meaning of symbols and signal words:**

#### **DANGER!**

This combination of symbol and signal word indicates an imminently hazardous situation which leads to death or serious injury if not avoided.

#### **WARNING!**

This combination of symbol and signal word indicates a potentially hazardous situation which can lead to death or serious injury if not avoided.

#### **ATTENTION!**

This combination of symbol and signal word indicates a potentially dangerous situation, which can lead to minor or minor injuries if not avoided.

#### **NOTE!**

This combination of symbol and signal word indicates a potentially dangerous situation, which can lead to material and environmental damage if not avoided.



Warning of a hazard.



Warning of dangerous voltage.



General prohibition sign



Disconnect the mains plug before opening

## 1.2 Important safety instructions!

For your own safety, read this chapter first!

### **DANGER!** Electric shock due to improper mains connection



Only connect the device to a properly connected mains socket with a mains voltage of 230 V ~ / 50 Hz using the supplied mains adapter. Do not modify the plug, cable, or socket, and check the insulation of the cable regularly for damage. Never immerse the appliance in water. Wipe only with a slightly damp cloth. Failure to do so will result in a risk of electric shock, fire and life. In case of uncertainties, contact an authorized electrician.

### **NOTE!** Disconnection from the mains



The mains plug is the main disconnect element. Disconnect the power supply to completely disconnect the power source from the power source. Make sure that the outlet is close to the unit and is easily accessible. Do not use this unit near wet areas such as: Sinks, bathtubs or ponds and lakes.

### **WARNING!** Operating conditions



This product is designed for indoor use only. Ensure that the mains adapter or its cable is never wet or wet during operation. Is moist. Do not place any objects filled with liquids, e.g. Cups or beer bottles, next to or on the appliance. Avoid direct sunlight, strong dirt and strong vibrations. Always grasp the mains adapter directly. Do not pull the cord, or touch the AC adapter with wet hands as this could cause a short circuit or electric shock.

**Scope of delivery:** 1x "LIGHTControl", 1x power supply, 1x user manual.  
Please check that all parts are included in the package!

**NOTE:** The power supply is located in the side padding, in a small, white cardboard box!

## 1.3 Intended Use:

**This information sheet contains important information on the safe operation of the device. Ensure that this information is available to all persons using this device.**

The type plate and the serial number are located on the back of the unit.

The INVOLIGHT "LIGHTControl" DMX512 controller is a light control unit, which can be used to control DMX-controllable light effects, in particular LED spotlights and light effects as well as lasers, etc. This appliance is not intended for home use! It may only be operated by persons who have the appropriate expertise and experience in the application of such devices. Don't let children play with it.

The device is only for DC voltage via a DC 9 / 12V, 300mA min. Power supply and only for interiors.

Lighting controllers such as the "LIGHTControl" are sensitive and technically highly developed devices, which must be handled carefully. Therefore, avoid vibrations and impacts during transportation, installation and use of the device.

Do not use the "LIGHTControl" in professional applications unless you are familiar with the functions and are familiar with the operation. The permissible operating temperature must be in the range -5 ° to + 45 ° Celsius and the relative humidity must not exceed 50% (at + 45 °)! Direct sunlight must be avoided during use and during transport. For your own safety and those of other persons, care must be taken that no cables are around freely.

In the event of a thunderstorm, the device must be disconnected from the mains!

Always ensure that no liquid can enter the unit!

Do not use the "LIGHTControl" in professional applications unless you are familiar with the functions and are familiar with the operation. Allow other people to work with the device only if you are sure they are familiar with the features. In most cases, defects are a result of a previous faulty operation.

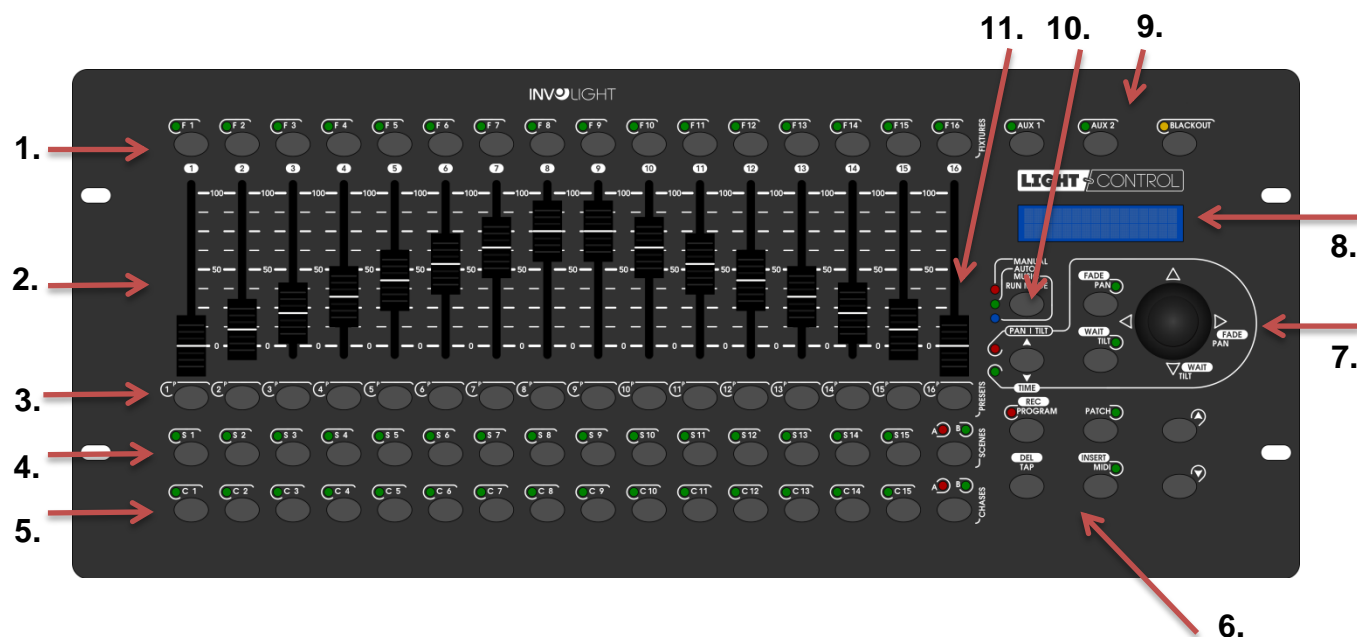
If damage results from non-compliance with the intended use and the instructions outlined in this manual, the warranty will be void and the consequences may be short-circuit, fire or electric shock, or fall-down of the device (s). Never open the housing of the appliance or the adapter. Unauthorized modifications to the device are prohibited for safety reasons.

The manufacturer is not liable for damage caused by improper installation and inadequate securing!

## Part 2: Functions & Operation:

### 2.1 Overview of buttons and controls:

Illustration 1.  
Controller-Surface:



| Pos. | Controls                               | Function   |
|------|--|--|
| 1    | Key group /FIXTURES/ with control-LEDs | Keys 1-16 to select and deselect devices. Activated devices are indicated by the control LED   |
| 2    | Slider                                 | Set the DMX values for the selected devices. The current DMX value is shown in the display.  |
| 3    | Key group /PRESETS/                    | Freely programmable buttons 1-15 for presets. The DMX channels of the connected headlights can be freely assigned to the preset buttons. |
| 4    | Key group /SCENES/ with control-LEDs   | Keys 1-15 For switching lighting scenes on and off.  |
| 5    | Key group /CHASE/ / with control -LEDs | Keys 1-15 to call up a program (user-programmed light sequences).  |
| 6    | <i>Function-Keys area 1</i>            |  |
|      | Key /PROGRAM/REC/                      | For switching the programming mode on and off and for storing individual scenes or sequences of light sequences.                         |
|      | Key /PATCH/                            |  |
|      | Keys /UP/ und /Down/                   | Shift keys   |
|      | Keys /MIDI/INSERT/                     | Activation of MIDI-Control   |
|      | Keys /TAP/DEL/                         |  |
| 7    | <i>Joystick-Area</i>                   |  |
|      | Key /JOG MODE/                         | Function button, switches between pan / tilt control and Drain speed / fade duration control during the time-controlled                  |

|    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
|    |                            | sequence of lighting scenes or a sequence of light sequences.  |
|    | Key /PAN/FADE/             |  |
|    | Key /TILT/WAIT/            |  |
| 8  | Display                    |  |
| 9  | <i>Function-Keys Area2</i> |  |
|    | Key /AUX1/                 | Free patchable key   |
|    | Key /AUX2/                 | Free patchable key   |
|    | Key /BLCK OUT/             | Switches all control channels to the value zero. The LED is lit in this state.   |
| 10 | Key /RUN MODE/             | To set the run mode of a light sequence.   |
| 11 | Slider /Master Dimmer/     | To adjust the brightness. All values of the dimmer and color adjustment channels are controlled together with this slider. |

*Illustration 2.*

Rearview



| <b>Pos.</b> | <b>Connection</b>   | <b>Function</b>   |
|-------------|---------------------|---|
| 1           | USB-Connector       | To insert a USB storage device for data backup, import data.  |
| 2           | Audio-Input         | For connection to the output of a sound source for the music control of programs. When the socket is connected, the internal microphone of the console is switched off. |
| 3           | MIDI-Input          | 5-pin DIN socket for MIDI control of the controller   |
| 4           | DMX512- Output      | 3-pin XLR connector for connection to the DMX input of the first device.  |
| 5           | Power supply socket | DC INPUT socket for the power supply via the enclosed power supply unit.  |
| 6           | Power switch        | Turns the unit on and off.  |

## 2.2 Configuration:

**Note:** Basic knowledge is required for the DMX-512 standard!

### 2.2.1 Design / Installation:

The "LIGHTControl" can be used as a tabletop unit or installed in a rack.

For rack installation, please note that the housing may have a built-in fan, to pull off warm air effectively. The device must be screwed firmly into the rack with M6 screws so that it can't slip during transport. Connect the power supply to the "LIGHTControl" first and then to the power circuit.

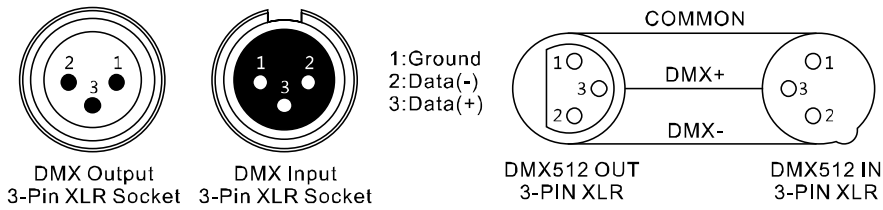
### 2.2.2 Creation of a DMX-Chain:

DMX is the abbreviation for digital multiplex and allows the digital control of several DMX devices via a common control cable.

The connections between "LIGHTControl" and the devices must be made with 2-pin, shielded cables (DMX cable). Microphone cables are not suitable for the transmission of DMX digital signals. 3-pin XLR connectors and

couplings are used as a connection.

A three-pin XLR socket serves as a DMX output, a three-pin XLR connector serves as a DMX input.

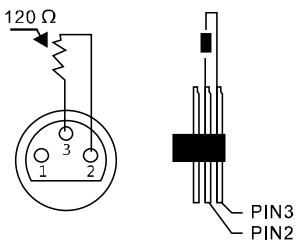


| Pin | 3 pin international    |
|-----|------------------------|
| 1   | Mass (shielding)       |
| 2   | Signal inverted (DMX-) |
| 3   | Signal (DMX+)          |

Connect the DMX input of the unit to the DMX output of a DMX controller or other DMX device. Connect the output of the first DMX device to the input of the second and so on to form a series circuit

From a cable length of 300m or after 32 connected DMX devices, the signal should be amplified using a DMX splitter / repeater (e.g., Involight DMXS4, DMXS6 or DMXS8) to ensure error-free data transmission.

**IMPORTANT:** A terminating resistor should be connected to the end of the chain at the last device in a DMX chain. DMX end resistors are commercially available, but can also be built by themselves. A 120 Ohm resistor must be soldered in an XLR connector between the two poles (+ and -).



### 2.2.3 Addressing the devices in the DMX chain:

The "LIGHTControl" has its DMX start addresses in 18 steps. This means that the devices must be set to the appropriate start address so that the channel assignment of the faders is exactly correct. Devices that get the same start address, of course, work synchronously (example: device 1 and 2 are both set to start address 1).

**Explanation:**

| DMX-Device (Scanner, Moving Head, Laser, Lighteffect...) | Starting address to be set |
|--|----------------------------|
| Device 1   | 1                          |
| Device 2   | 19                         |
| Device 3   | 37                         |
| Device 4   | 55                         |
| Device 5   | 73                         |
| Device 6   | 91                         |
| Device 7   | 109                        |
| Device 8   | 127                        |
| Device 9   | 145                        |
| Device 10  | 163                        |
| Device 11  | 181                        |
| Device 12  | 199                        |
| Device 13  | 217                        |
| Device 14  | 235                        |
| Device 15  | 253                        |
| Device 16  | 271                        |

## 2.2.4 Assign the / PRESETS / buttons:

A / PRESETS / button is assigned to each slider. By default, the / PRESETS / buttons are as follows:

| <b>Slider</b> | <b>Function</b> | <b>Slider</b> | <b>Function</b> | <b>Slider</b> | <b>Function</b> |
|---------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|
| Slider 1      | RED             | Slider 7      | G-GOBO          | Slider 13     | RPRISM          |
| Slider 2      | GREEN           | Slider 8      | STROBE          | Slider 14     | SHUT            |
| Slider 3      | BLUE            | Slider 9      | ZOOM            | Slider 15     | FUN             |
| Slider 4      | WHITE           | Slider 10     | FOCUS           |               |                 |
| Slider 5      | COLOR           | Slider 11     | IRIS            |               |                 |
| Slider 6      | GOBO            | Slider 12     | PRISM           |               |                 |

When you press a slider, the display shows the name of the corresponding channel and its DMX value. e.g.:

**Manual  
GREEN Val [050]**

The / PRESET / buttons can be freely defined and rewritten according to your specific scheme.

You can freely assign DMX channels of the fixtures to the / PRESET / buttons.

### To reset / PRESETS / buttons:

1. Turn off the unit.
2. While holding down the / PROGRAM / REC /, / FIXTURE16 / and / PATCH / buttons, turn the unit on. The display shows:

**Please selected  
Attribute button**

3. Select a / PRESETS / button that you want to re-record and label. The display shows, for example.:

**Old name: RED  
New name: RED**

4. Use the joystick to change the text. Pan movement controls the cursor position. Tilt movement overwrites the text.
5. To store Press the / PROGRAM / REC / button. The display shows:

**Save OK.**

6. Repeat steps 3 to 5 to assign the next / PRESETS / buttons.
7. Turn the unit off.

## 2.2.5 Master Dimmer

Preset channel 16 is leased as standard to the master dimmer. This means that any other preset fader can be subordinated to it. This is especially useful if the headlamp does not have its own master dimmer or if you want to operate the headlamp in a mode in which it does not provide its own master dimmer (such as an RGB LED headlamp). If the headlamp has its own dimmer channel, you can do without the master and patch the dimmer channel like any other function.



### Switch the master on or off:

1. Press and hold the / PATCH / button until the control light comes on.
2. Select the fixture using the / FIXTURES / buttons 1-16 whose master function you want to edit. The LED next to the button will light.
3. Hold down the / Preset / button 16 for a long time. For example, the display shows:

**FIXTUE01 dimmer**  
**Clear OK**

Which means that the function is then switched off, or for example:

**FIXTUE01 dimmer**  
**Set OK**

This means that the function is switched on.

4. When you are finished, exit the patch mode by pressing and holding down the / PATCH / button until the LED next to the button goes off.

## 2.2.6 DMX channel assignment to the controls of the console:

You can freely patch any DMX channel to a preset fader. You can also patch multiple channels to a preset fader. Therefore, you must release DMX channels if you do not want to patch them. If you save the DMX channel to another fader, you do not need to free up the memory space. A DMX channel can only be patched to one fader.

### DMX channel declassify:

1. Press and hold the / PATCH / button until the control light comes on.
2. Use the joystick to select right and left the DMX channel you want to release. Use Up and Down to select different DMX areas. (See Section 2.2.3)
3. Do not select a device. If necessary, use the / FIXTURES / buttons to deselect a selected device.
4. Press any preset button to release the DMX channel.
5. Repeat step 2-4 to release other channels.
6. When you are done, leave the patch mode by pressing long / PATCH / until the LED next to the button goes off.

### DMX channel assignment to a preset fader:

1. Press and hold the / PATCH / button until the control light comes on.
2. Use the joystick to select right and left the DMX channel you want to patch. Use Up and Down to select different DMX areas. (See Section 2.2.3)
3. Select a device by pressing one of the / FIXTURES / buttons
4. Press a Preset button to assign the DMX channel to this fader.
5. Repeat steps 2-4 to patch additional channels.
6. When you are done, leave the patch mode by pressing long / PATCH / until the LED next to the button goes off.

### AUX keys.

The AUX keys have the same function as / Preset / Fader, but you always have direct access to it without having to select a fixture using the / FIXTURES / buttons. A useful application is e.g. A fog machine or a stroboscope. The assignment is similar to the assignment of / prese / t-faders:

### AUX keys declassify:

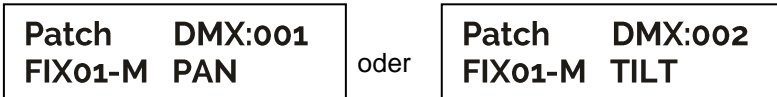
1. Press and hold the / PATCH / key until the control light comes on.
2. Use the joystick to select right and left the DMX channel you want to release. Use Up and Down to select different DMX areas. (See Section 2.2.3)
3. Do not select a device. If necessary, use the / FIXTURES / buttons to deselect a selected device.
4. Press any / Preset / key to release the DMX channel.
5. Repeat step 2-4 to release other channels.
6. When you are done, leave the patch mode by pressing long / PATCH / until the LED next to the key goes off.

### AUX keys assignment:

1. Press / PATCH / for at least three seconds until the LED next to the button lights.
2. Use the joystick to select right and left the DMX channel you want to patch. Use Up and Down to select different DMX areas. (See Section 2.2.3)
3. Press an AUX button to assign the DMX channel to it.
4. Repeat step 2-3 to patch additional channels.
5. When finished, exit Patch mode by pressing and holding down / PATCH / until the LED next to the button goes off.

### 2.2.7 Assigning the channel assignment for the PAN / TILT joystick:

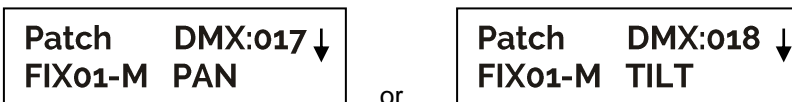
1. Press and hold the / PATCH / button until the control light comes on.
2. Use the / FIXTURE / 1-16 buttons to select the device to which the setting is to be assigned.
3. Use the joystick to select a DMX channel to which Pan or Tilt movement is to be assigned.
4. Press the / PAN / FADE // TILT / WAIT / button. The display shows e.g.:



5. Press and hold the / PATCH / key to exit patch mode.

### 2.2.8 Joystick direction or DMX channel inversion:

1. Press and hold the / PATCH / button until the control light comes on.
2. Use the / FIXTURE / 1-16 buttons to select the device whose pan or tilt movement you want to invert
3. Use the joystick to select a DMX channel to which the pan or tilt movement is assigned.
4. Press and hold the / PAN / FADE // TILT / WAIT / button until an arrow appears in the display, e.g.:



5. Press and hold the / PATCH / button to exit patch mode.

### 2.2.9 Delete an assignment:

1. Press and hold the / PATCH / button until the control light comes on.
2. Select all devices (the / FIXTURE / 1-16)
3. Use the joystick to select a DMX channel whose assignment you want to delete. e.g.:



4. Press any / PRESETS / button. The display shows:



assignment is deleted.

5. Press and hold the / PATCH / key to exit patch mode.

### 2.2.10. Reset to factory settings:

Here, the device can be reset to the factory settings.

**Note:** All programs and headlight assignments are deleted!

1. Turn off the unit.
2. While holding down the / TAP / DEL /, / PROGRAM / REC / and / PATCH / buttons, turn the unit on. The display shows:



Shortly thereafter:

Reset OK

## 2.2.11 Manual setting of lighting scenes:

When switched on, the unit is automatically operated in manual mode. In this setting, you can use the "FIXTURES" buttons to select the devices you want to move / control. Via the channel channels you can

**Important Note:** Each DMX channel has a DMX value ranging from 0 to 255. You will see this value in the display when you lift up a channel fader. The higher you pull the control, the higher the displayed value in the display. Some devices have multiple, retrievable functions on a channel (example: channel 1, value 0-125: stroboscope effect from slow to fast, value 126 to 255: dimmer from 0 to 100%). Please refer to the manual of your devices to control which DMX channel is responsible for which function! With the / TAP / DISPLAY / button, you can also switch the DMX values to percentages (0 to 100%). This is useful if the values in% are indicated in the operating instructions of your DMX devices.

## 2.3 Programming:

### 2.3.1 Programming scenes:

There are 30 storage locations (the / SCENES / buttons) for lighting scenes. Each scene contains the values of all control channels, including possible pan and / or tilt movements of the connected headlights.

1. Press and hold the / PROGRAM / REC / button until the control light comes on.
  2. Use the / FIXTURE / buttons to select the devices to be controlled. It is possible to control up to 16 headlights each with up to 18 channels with the "LIGHTCONTROL".
  3. Create a lighting scene by using the sliders to set the DMX values for the selected devices.
  4. Press the / PROGRAM / REC / button, then use the / SCENES / 1-30 buttons to select the desired location. If necessary, use the PAGE key to switch between the storage locations:  
Page A: Memory location 1-15  
Page B: Memory location 16-30
- To confirm the memory, all the lights on the console flash three times.
5. Repeat steps 3 to 4 to store more scenes.
  6. Press and hold the / PROGRAM / REC / button to exit Program mode.

### 2.3.2 Programming chases:

There are also 30 memory locations with up to 200 scenes for programming chases (run lights). The previously stored scenes can be compiled and stored in a sequence to a running light. You can store a maximum of 1500 scenes.

1. Press and hold the / PROGRAM / REC / button until the control light is on.
  2. Use the / FIXTURE / buttons to select the devices to be controlled.
  3. Use one of the / CHASES / numeric buttons to select the desired memory location. If necessary, use the PAGE key to switch between the storage locations:  
Page A: Memory location 1-15  
Page B: Memory location 16-30
- The display shows: eg.

Program  
Chase01 Step000

4. Create a lighting scene.
5. Press the / PROGRAM / REC / button. To confirm the memory, all the lights on the console flash three times.
6. Repeat steps 4 to 5 to store more scenes.

### 2.3.3 Insert a scene into a chaser:

1. Press and hold the / PROGRAM / REC / button until the control light is on.
2. Use the / CHASE 1-16 / buttons to select the sequence to be edited. The display shows: e.g.

|  |
|--|
| <p><b>Program</b><br/><b>Chase01 Step055</b></p> |
|--|

3. Briefly press the / MIDI / INSTER / button. The LED next to the button flashes.
4. Use the / UP / and / DOWN / buttons to select the sequence step after which a new step is to be inserted.
5. Use the channel fader to make the desired settings.
6. Press the / PROGRAM / REC / button to save the scene. To confirm the memory process, all the LEDs on the controller flash three times.
7. Briefly press the / MIDI / INSTER / button. The LED next to the key goes out.
8. Press and hold the / PROGRAM / REC / button to exit Program mode.

### 2.3.4 Delete a scene from a chaser:

1. Press and hold the / PROGRAM / REC / button until the control light is on.
2. Use the / CHASE 1-16 / buttons to select the sequence to be edited.
3. Use the / UP / and / DOWN / buttons to select the sequence step (scene) to be deleted.
4. Press / TAR / DEL / to delete. To confirm the memory process, all the LEDs on the controller flash three times.
5. Press and hold the / PROGRAM / REC / button to exit Program mode.

### 2.3.5 Playing a chaser:

A chaser can run manually, time-controlled or music-controlled. The MANUAL, AUTO and MUSIC LEDs show the current setting.

#### Playing a chaser manually.

Make sure that the manual mode is activated. The LED / MANUAL / must light up.

1. Use the / CHASE 1 to 30 / buttons to select the desired sequence.
2. Press the / UP / and / DOWN / buttons to display individual / STEPS / (scenes).

#### Playing a chaser automatically.

In automatic mode, the scenes stored in a memory bank are played back in a loop in a time-controlled manner.

- 1) Press the / RUN MODE / button to switch to / AUTO / operation.
- 2) Use / CHASE 1 to 30 / to select the desired sequence.
- 3) Now you can adjust the speed with the / WAIT / -xe of the joystick and the fade time with the / FADE / -exe. The values are displayed in seconds when the display is set.

You can also set the sequence by pressing the / TAP / DEL / button. The distance between two key steps corresponds to the interval sequence.

#### Playing a chaser music-controlled.

In music-controlled mode, scenes stored in a memory bank (steps) are synchronized with music pulses on the / AUDIO / jack, or the individual steps are scanned at the rate of the music recorded via the internal microphone when the jack is not connected.

1. Press the / RUN MODE / button to switch to / MUSIC / operation. Adjust the microphone sensitivity using the / UP / and / DOWN / buttons. The values are displayed in% when set in the display.
2. Use the / CHASE 1 to30 / buttons to select the desired sequence.
3. Press the / JOG MODE / button to move the joystick to TIME mode. / TIME / -LED lights.
4. Now you can set the flow speed with the / WAIT / -xe of the joystick and the fade time with the / FADE / -exe. The values are displayed in seconds when the display is set

## 2.4 MIDI-Operation:

The device can be controlled via MIDI, Such as a MIDI keyboard or sequencer software.  
For MIDI control, the device must be set to the MIDI channel through which it is to be controlled:

1) Hold down the / MIDI / REC / button until the display shows:

**MIDI  
Channel [01]**

2) Select the MIDI channel using the / UP / and / DOWN /  
3) Press the / MIDI / REC / button for two seconds to save the setting and exit.

So the Midi-Functions are occupied:

| Bank         | Note number     | Function        |
|--------------|-----------------|-----------------|
| Scene 1 - 30 | 00              | Scene 1 On/Off  |
|              | 01              | Scene 2 On/Off  |
|              | 02              | Scene 3 On/Off  |
|              | 03              | Scene 4 On/Off  |
|              | 04              | Scene 5 On/Off  |
|              | 05              | Scene 6 On/Off  |
|              | -----           | -----           |
|              | 25              | Scene 26 On/Off |
|              | 26              | Scene 27 On/Off |
|              | 27              | Scene 28 On/Off |
|              | 28              | Scene 29 On/Off |
| 29           | Scene 30 On/Off |                 |
| Chases 1-30  | 30              | Chase 1 On/Off  |
|              | 31              | Chase 2 On/Off  |
|              | 32              | Chase 3 On/Off  |
|              | 33              | Chase 4 On/Off  |
|              | -----           | -----           |
|              | 55              | Chase 26 On/Off |
|              | 56              | Chase 27 On/Off |
|              | 57              | Chase 28 On/Off |
|              | 58              | Chase 29 On/Off |
| 59           | Chase 30 On/Off |                 |
| AUX1         | 60              | Freely defined  |
| AUX2         | 61              | Freely defined  |
| UP           | 62              | Freely defined  |
| DOWN         | 63              | Freely defined  |
| TAP          | 64              | Freely defined  |
| BLACK OUT    | 126             | Black Out       |

## 2.5 Blackout-Function:

Press the / BLACKOUT / button to turn off all connected headlights. Another push-button  
Returns to the previous brightness.

## 2.6 USB Connection:

Data can be stored and read via the USB socket (USB stick). The entire memory content (scenes, chases) of the internal memory is stored as a file. You can create up to 16 backups.

### 2.6.1 Save data to the USB memory stick (Data backup):

The USB stick must be connected to the USB socket.

1. Press the / RUN MODE / and / UP / buttons simultaneously. The display shows:

**Press Fixture  
Key save file**

2. Use the number buttons / FIXTURE / to select the memory you want to save.  
The display shows, eg:

**Save file 1**

3. Wait until the process is complete.  
The display shows, eg.:

**File save OK**

## 2.6.2 Read Data (Data load):

1. Halten Sie die Tasten /RUN MODE/ und / DOWN/ gleichzeitig gedrückt. Das Display zeigt z. B:

**Press Fixture  
Key loader file**

2. Wählen Sie mit den Zifferntasten /FIXTURE/ die Datei, die geladen werden soll.  
Das Display zeigt z. B:

**Load file1**

3. Warten Sie bis der Vorgang abgeschlossen ist.  
Das Display zeigt z. B:

**Load file OK**

## Part 3. Maintenance:

The device should be regularly cleaned of impurities such as dust, etc. Use to  
Cleaning a lint-free, moistened cloth. Never use alcohol or solvents  
For cleaning!

There are no parts to be serviced inside the device. Maintenance and service are strictly reserved  
Authorized dealer!

## Part 4. Technical specifications:

- \* 16 devices can be controlled with up to 18 channels each.
- \* 16 DMX channel fader.
- \* Assignable joystick for PAN / TILT movement.
- \* 30 programmable scenes.
- \* 30 programmable chases with up to 200 scenes each, 1500 scenes maximum.
- \* Chase playback manually, music- or time-controlled possible.
- \* Music control via built-in microphone or line input.
- \* Blackout function.
- \* USB port for data storage of the lightshows.
- \* Background-lit LCD display (2 x 16 characters).
- \* 19"-installation dimensions.
- \* Power supply: DC 9 / 12V, 300mA min.
- \* Dimensions: 482x200x73mm
- \* Weight: 3kg

## Part 5. Environmental protection:

To all inhabitants of the European Union:

**This product is subject to European Directive 2002/96 / EC. Dispose of your old device Not with normal household waste.**



This symbol on the product or on the packaging indicates that the disposal of this product can damage the environment after its life cycle. Do not dispose of the unit (or used batteries) as unsorted household waste. The unit or used batteries must be disposed of by a specialized company for recycling. This unit must be returned to the dealer or a local recycling company. Respect the local environmental regulations.

**If in doubt, contact your local authority for disposal instructions.**

WEEE Reg. Germany: DE 91898274

## Part 6: Warranty:

INVOLIGHT devices are subject to the valid legal warranty provisions. Check with your dealer for the valid warranty conditions. The following conditions apply with the purchase of an INVOLIGHT product: Only authorized dealers determined by INVOLIGHT may carry out repairs on INVOLIGHT devices. The warranty claim expires if an unauthorized service, technician or a private person undertakes a repair attempt or opens the device. Equipment which is defective within the warranty period may be returned to the authorized seller for the purpose of repair or replacement. In the case of a necessary repair or exchange, please clarify the exact sequence for the return shipment with the seller. Where applicable, consult the seller's general terms and conditions for information on warranty procedures. Wear parts are only taken into consideration by the warranty, if these have a defect already at the delivery of the device. The warranty does not exist if the device has been destroyed by itself (eg, camber or overvoltage). Mechanical defects such as broken switches or housing parts are also excluded from the warranty claim. For any service or repair, please contact the dealer where the equipment was purchased. He will help you as much as possible.

Stand: 01/2020 - Technical and optical changes within the scope of product improvement are reserved, even without prior notice.

No liability is assumed for printing errors and resulting errors.  
If in doubt, consult your INVOLIGHT dealer!

## Part 7: EC Declaration of Conformity:

The devices marketed by INVGROUP Germany GmbH comply with the essential requirements and other relevant specifications of the directives EMC Directive 2014/30/EC and LVD Directive 2014/35/EC

# LIGHT CONTROL



4052809230214

Order Code: A-000000-05910



# INVOLIGHT

[www.involight.com](http://www.involight.com)



# Русский

## содержание

|  |    |
|--|----|
| Часть 1: Предупреждения.....                                 | 33 |
| 1.1 общие сведения значений символов и предупреждений: ..... | 33 |
| 1.2 Указания по технике безопасности: .....                  | 34 |
| 1.3 Использование по назначению:.....                        | 34 |
| Часть 2. Функции и Управление: .....                         | 35 |
| 2.1 значение кнопок и регуляторов: .....                     | 35 |
| 2.2 Конфигурация: .....                                      | 36 |
| 2.2.1 Установка: .....                                       | 36 |
| 2.2.2 Соединения в режиме „DMX“:.....                        | 36 |
| 2.2.3 Адресация устройств в DMX цепи. ....                   | 37 |
| 2.2.4 Назначение пресетов /PRESETS/:.....                    | 38 |
| 2.2.5 Мастер диммер: .....                                   | 38 |
| 2.2.6 Назначение DMX-каналов («Патчинг»): .....              | 39 |
| 2.2.7 Назначение каналов PAN/ TILT на джойстик: .....        | 40 |
| 2.2.8 Направление джойстика. Реверс:.....                    | 40 |
| 2.2.9 Удаление назначений:.....                              | 40 |
| 2.2.10. Сброс к заводским настройкам:.....                   | 40 |
| 2.2.11 Ручной режим (работа с приборами вручную): .....      | 41 |
| 2.3 Программирование:.....                                   | 41 |
| 2.3.1 Создание и сохранение сцен: .....                      | 41 |
| 2.3.2 Сохранение и программирование в «чейз» (Chase): .....  | 41 |
| 2.3.3 Установка последовательности сцен в чейзе: .....       | 42 |
| 2.3.4 Удаление последовательности сцен в чейзе: .....        | 42 |
| 2.3.5 Воспроизведение чейзов: .....                          | 42 |
| 2.4 Подключение MIDI: .....                                  | 43 |
| 2.5 Функция «Blackout»:.....                                 | 44 |
| 2.6 USB порт: .....  | 44 |
| 2.6.1 Сохранение данных на USB-накопитель: .....             | 44 |
| 2.6.2 Считывание данных: .....                               | 44 |
| Часть 3. Обслуживание:.....                                  | 45 |
| Часть 4. Технические характеристики: .....                   | 45 |
| Часть 5. Охрана Окружающей Среды: .....                      | 45 |

**Поздравляем Вас с покупкой INVOLIGHT «LIGHTControl»!**  
**Вы стали обладателем высококачественного и профессионального DMX-контроллера. Для обеспечения надежного функционирования «LIGHTControl» в течение длительного времени, внимательно прочтите данное руководство, перед началом эксплуатации контроллера. В случае возникновения вопросов, связанных с приобретенным устройством, пожалуйста, обратитесь к ближайшему дилеру. Желаем Вам удачи с оборудованием INVOLIGHT!**

## Часть 1: Предупреждения.

### 1.1 общие сведения значений символов и предупреждений:

#### **ОПАСНОСТЬ!**

В сочетании с символом предупреждает и указывает на непосредственную опасную ситуацию, которая приводит к смерти или тяжелым травмам, если ее не предотвратить.

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!**

В сочетании с символом указывает на потенциально опасную ситуацию, которая может привести к смерти или тяжелым травмам, если ее не предотвратить.

#### **ОСТОРОЖНО!**

В сочетании с символом указывает на потенциально опасную ситуацию, которая может привести к незначительным или легким травмам, если ее не предотвратить.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ!**

В сочетании с символом указывает на потенциально опасную ситуацию, в отношении имущества и окружающей среды которая может привести к повреждениям, если ее не предотвратить.



Предупреждение об опасности.



Предупреждение о высоком напряжении.



Общий знак предупреждений.



Перед тем как выдернуть сетевую вилку.

## 1.2 Указания по технике безопасности:

**ОПАСНОСТЬ!**



### **Поражение электрическим током в результате неправильного питания.**

Используйте для подключения только поставляемый в комплекте сетевой кабель питания. Подключайте устройство к розетке с напряжением 230В~/50 Гц. Проверьте, изоляцию сетевого кабеля на предмет повреждений. Повреждение изоляции сетевого кабеля может привести к поражению электрическим током или пожара, что представляет опасность для жизни. Если у вас есть сомнения, обратитесь к квалифицированному электрику.

**ОПАСНОСТЬ!**



### **Отключение от электросети.**

Сетевая вилка является основным разделительным элементом с розеткой. Отсоедините кабель питания от розетки, чтобы отключить прибор полностью от электричества.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!**



### **Условия эксплуатации.**

Данное изделие предназначено для использования исключительно в помещениях. Во избежание повреждений не подвергайте устройство воздействию жидкостей или влаги. Если есть подозрение, что жидкость проникла в устройство, то устройство должно быть отсоединено от сети сразу. Это также применимо, если устройство подверглось воздействию высокой влажности, после этого прибор даже если и работает, казалось бы, он должен быть проверен квалифицированным специалистом. Повреждение изоляции корпуса может вызвать поражение электрическим током. Избегайте прямых солнечных лучей, сильных загрязнений и сильной вибрации.

### **Комплект поставки:**

- 1x контроллер «*LIGHTControl*»
- 1x Кабель питания,
- 1x Руководство по эксплуатации.

### **\*Примечание:**

Блок питания расположен с боку в небольшой белой коробке.

## 1.3 Использование по назначению:

INVOLIGHT «*LIGHTControl*» - это контроллер для управления световыми приборами по протоколу DMX-512.

Контроллер работает от постоянного тока 9-12В с силой тока 300 мА/мин. Устройство рекомендуется эксплуатировать исключительно в закрытых помещениях. Прибор должен использоваться только персоналом, имеющим достаточные физические, сенсорные и умственные способности, а также соответствующие знания и опыт. Другие лица могут использовать прибор только под руководством компетентного лица или после его инструктирования. Берегите прибор от воздействия прямых солнечных лучей. Обратите внимание при выборе места установки, убедитесь, что контроллер не будет подвергаться воздействию избыточного тепла, влаги и пыли. Температура окружающей среды при эксплуатации должна быть от -5° С до +45° С. Внимание, самовольные изменения в устройстве из соображений безопасности запрещены. INVOLIGHT «*LIGHTControl*» не может использоваться иначе, чем описано в инструкции, это может привести к повреждению устройства и отмене гарантии. Кроме того, любые другие риски, например, короткое замыкание, поражение электрическим током, и.т.д; также не являются гарантийным случаем.

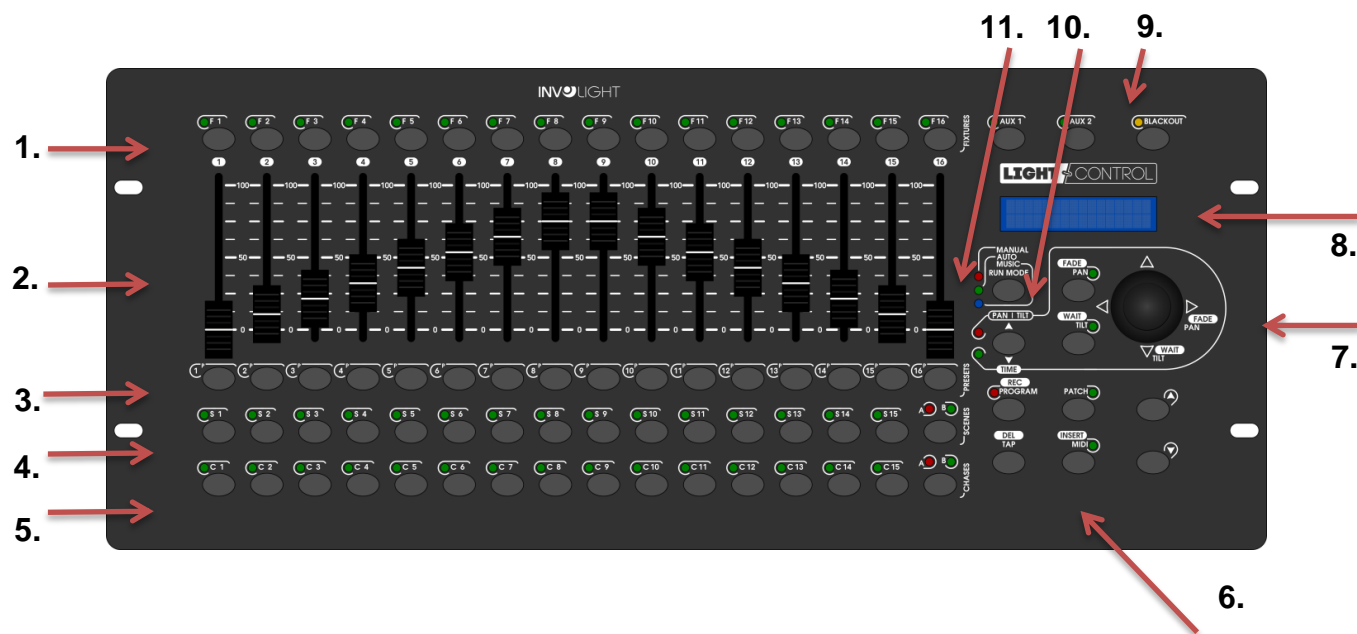
## Часть 2. Функции и Управление:

### 2.1 значение кнопок и регуляторов:

Контроллер «**LIGHTControl**» разделен на отдельные участки с различными функциями. Такая конструкция значительно и существенно облегчает работу с устройством. Также все элементы управления и функциональных кнопок подсвечиваются, поэтому вы всегда сможете видеть какая из функций или настроек включена.

Рис. 1

Передняя панель:



| № | Управление   | Функции   |
|---|--|---|
| 1 | /FIXTURES/ (Фикстур) со светодиодными индикаторами | Кнопки «фикстур» от 1 до 16, для выбора необходимого светового прибора. Над каждой из них установлен светодиодный индикатор, для того чтобы видеть какой из приборов активен. |
| 2 | Фейдеры  | Фэйдеры каналов DMX-устройств для настройки значений. Текущее DMX-значение отображается на дисплее.   |
| 3 | /PRESETS/ (пресет)                                 | Свободно программируемые кнопки пресетов от 1 до 15. Могут назначаться на DMX-каналы подключенных световых приборов.  |
| 4 | /SCENES/ (сцена)                                   | Кнопки «SCENES» от 1 до 15 для выбора нужной сцены  |
| 5 | /CHASE/ (чейз)                                     | Кнопки чейз с 1 до 15 для выбора записанных программ  |
| 6 | Кнопки функций Группа 1                            |   |
|   | /PROGRAM/REC/ (Программа/запись)                   | Режим включения и выключения программирования и сохранения последовательных сцен.   |
|   | /PATCH/ (патчинг)                                  | Запись значений функций на канал.   |
|   | Кнопки/UP/ и /Down/ (вверх/вниз)                   |   |
|   | /MIDI/INSTER/                                      | Клавиша для активации при подключении миди-котроллера   |
|   | /TAP/DEL/  |   |
| 7 | Джойстик   |   |
|   | /JOG MODE/   | Джойстик для управления по Pan/Tilt   |
|   | /PAN/FADE/   | Корректировка по PAN  |
|   | /TILT/WAIT/  | Корректировка по TILT   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 8  | Дисплей                                |   |
| 9  | Кнопки функций Группа 2:               |   |
|    | /AUX1/                                 | Используется с кнопкой /PATCH/ (патч)   |
|    | /AUX2/                                 | Используется с кнопкой /PATCH/ (патч)   |
|    | /BLCK OUT/                             | Кнопка <BLACK OUT> выключает все источники Света. При включенном режиме светодиодный индикатор моргает. |
| 10 | /RUN MODE/                             | Переключение режимов работы «AUTO», «MUSIC», «MANUAL».  |
| 11 | Фейдер /Master Dimmer/ (мастер диммер) | Общий диммер для регулировки интенсивности света (яркости)  |

Рис 2:  
Задняя часть панели.



| №. | Подключение    | Функции   |
|----|----------------|---|
| 1  | USB-порт       | Подключить USB-носитель для резервного копирования данных и сохранения на него.   |
| 2  | Аудио вход     | Подсоединив от выхода источника звука для работы программ от музыки. Отсоединив провод от аудио входа микрофон будет выключен |
| 3  | MIDI-вход      | 5-пиновый разъем для подключения миди-контроллера   |
| 4  | DMX512-выход   | 3-контактный разъем XLR для подключения к DMX-входу первого устройства  |
| 5  | Разъем питания | Разъем для подключения кабеля питания прилагаемого в комплекте  |
| 6  | Выключатель    | Переключатель питания «ON» - «OFF»  |

## 2.2 Конфигурация:

**Примечание: Для работы с контроллером требуются базовые знания в области DMX-512.**

### 2.2.1 Установка:

Установите контроллер на плоской поверхности или в рэковой стойке размером на 19\*, которая должна быть оснащена охлаждающим вентилятором. При монтаже устройства в рэковый шкаф, убедитесь, что есть достаточное пространство вокруг устройства, чтобы мог проходить горячий воздух. Постоянный перегрев повредит вашему прибору. Закрепить контроллер в стойке можно с помощью винтов М6. Подключите блок питания сначала к «**LIGHTControl**», а затем к электросети.

### 2.2.2 Соединения в режиме „DMX“:

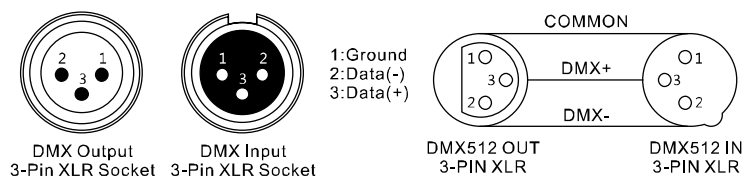
DMX512 (англ. Digital Multiplex) — стандарт, описывающий метод цифровой передачи данных между контроллерами и световым оборудованием, а также дополнительным оборудованием посредством общего кабеля управления.

Стандарт DMX512 позволяет управлять по одной линии связи одновременно 512 каналами, (не путать

каналы с приборами, один прибор может использовать иногда несколько десятков каналов). Каждый прибор имеет определённое количество управляемых дистанционно параметров и занимает соответствующее количество каналов в пространстве DMX512.

DMX-подключение:

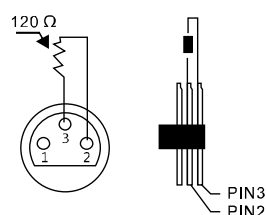
Подключите XLR-кабелем DMX-«выход»(OUT) прибора с DMX-входом(IN) DMX-контроллера или другого DMX-устройства. Подключите XLR-кабелем «вход»(IN) первого DMX-прибора с «выходом»(OUT) второго и так далее, чтобы сформировать последовательное цепное соединение.



| Пол. | Распайка      |
|------|---------------|
| 1    | Масса (Экран) |
| 2    | Сигнал (DMX-) |
| 3    | Сигнал (DMX+) |

Если общая длина кабеля составляет 300 м или общее число подключенных DMX-приборов составляет более 32шт, то сигнал должен быть усилен с помощью DMX-сплиттера (гальваническая развязка) (например, Involight DMXS4, DMXS6 или DMXS8), чтобы обеспечить безошибочную передачу данных.

Также для установок с очень длинным DMX-кабелем или из-за высоких электрических помех, например, на дискотеке, рекомендуется использовать «DMX-терминатор». «DMX терминатор» будет служить XLR-разъему как сопротивление 120 Ом между контактами 2 и 3, и вставляется в последний выходной разъем DMX-линии.



## 2.2.3 Адресация устройств в DMX цепи.

Контроллер может управлять до 16 световых приборов, каждый из которых должен управляться не более 18 каналами. Если световой прибор имеет меньше 18 каналов, все равно выставляйте следующий адрес в приборе через 18 шагов для того, чтобы определить назначение каналов фейдеров точно. Устройства, которые имеют одинаковый начальный адрес, работают синхронно друг с другом. Ниже в таблице указано количество приборов и их выставляемый DMX-адрес.

| DMX-приборы (Прожекторы, головы вращения, сканеры, лазеры, световые эффекты...) | Установка DMX-адреса |
|---|----------------------|
| Световой прибор 1   | 1                    |
| Световой прибор 2   | 19                   |
| Световой прибор 3   | 37                   |
| Световой прибор 4   | 55                   |
| Световой прибор 5   | 73                   |
| Световой прибор 6   | 91                   |
| Световой прибор 7   | 109                  |
| Световой прибор 8   | 127                  |
| Световой прибор 9   | 145                  |
| Световой прибор 10  | 163                  |
| Световой прибор 11  | 181                  |
| Световой прибор 12  | 199                  |
| Световой прибор 13  | 217                  |
| Световой прибор 14  | 235                  |
| Световой прибор 15  | 253                  |
| Световой прибор 16  | 271                  |

## 2.2.4 Назначение пресетов /PRESETS/:

Для каждого фейдера назначена кнопка /PRESETS/(пресет).

По умолчанию /PRESETS/-кнопки распределены следующим образом:

| № Фейдера | Функция     | № Фейдера | Функция       | № Фейдера | Функция         |
|-----------|-------------|-----------|---------------|-----------|-----------------|
| Фейдер 1  | Красный     | Фейдер 7  | Гобо-вращение | Фейдер 13 | Вращение призмы |
| Фейдер 2  | Зеленый     | Фейдер 8  | Строб         | Фейдер 14 | Шторка          |
| Фейдер 3  | Синий       | Фейдер 9  | Зум           | Фейдер 15 | Авто            |
| Фейдер 4  | Белый       | Фейдер 10 | Фокус         |           |                 |
| Фейдер 5  | Смена цвета | Фейдер 11 | Ирис          |           |                 |
| Фейдер 6  | Гобо        | Фейдер 12 | Призма        |           |                 |

Когда пользователь регулирует один из фейдеров на дисплее появляется название соответствующего DMX-канала и его значение.

Например:

**Manual  
GREEN Val 10501**

Вы можете заменить и переименовать /PRESET/

**Для этого необходимо:**

1. Выключите контроллер.
2. Нажмите и удерживайте кнопки /PROGRAMM/REC/, /FIXTURE16/, /PATCH/ затем включайте устройство  
На дисплее появится надпись:

**Please selected  
Attribute button**

3. Выберите /PRESETS/-подпишите и замените текст на новый, например:

**Old name: RED  
New name: RED**

4. Используйте джойстик чтобы изменить текст. Pan-движение курсора, TILT-перемещение курсора.
5. Для сохранения нажмите кнопку /PROGRAM/REC/:

**Save OK.**

6. Используйте пункты 3 и 5, для смены текста последующих /PRESETS/

## 2.2.5 Мастер диммер:

16-й канал пресета по умолчанию является мастер-диммером. Это особенно полезно если у DMX-прибора нет своего диммер-канала.

**Чтобы назначить мастер-диммер необходимо:**

1. Удерживайте кнопку /PATCH/- до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. Выберите световой прибор кнопками /FIXTURES/ с 1 по 16 на который хотите назначить функцию мастер-диммер.

3. Нажмите и удерживайте кнопку 16 /Preset/ до тех пор пока не появится надпись на дисплее, Например:

**FIXTUE01 dimmer**  
**Clear OK**

Значит что функция выключена:

**FIXTUE01 dimmer**  
**Set OK**

Функция включена

4. Выйти из режима можно нажав и удерживать кнопку /PATCH/-до тех пор пока не погаснет светодиод

## 2.2.6 Назначение DMX-каналов («Патчинг»):

Возможность контроллера позволяет «пропатчить» (назначить) пресет на любой DMX-канал. А также можно прописать функцию прибора вручную на любой из DMX-каналов. Помните, что один фейдер (канал) это одна функция прибора! Невозможно прописать на 1 фейдер все режимы светового DMX-прибора.

### Разблокировать DMX-канал:

1. Нажмите и удерживайте кнопку /PATCH/-до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. С помощью джойстика слева направо выберите DMX-канал, сверху вниз область DMX-каналов (см. 2.2.3)
3. Кнопками /FIXTURES/ отключите ранее включенные устройства.
4. Нажмите любую кнопку Preset для открытия DMX-канала.
5. Выполняйте пункты 2-4, для последующих открытий пресетов.
6. Для выхода из режима удерживайте кнопку /PATCH/ пока не погаснет светодиодный индикатор

### Назначение DMX-каналов на фейдер («Патчинг»):

1. Нажмите и удерживайте кнопку /PATCH/-до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. С помощью джойстика слева направо выберите DMX-канал, сверху вниз область DMX-каналов (см. 2.2.3)
3. Кнопками /FIXTURES/ выберите один из приборов
4. Выберите и нажмите кнопку Preset-для канала DMX которого хотите назначить фейдер.
5. Повторяйте пункты 2 и 4 для патчинга других DMX-каналов.
6. Для выхода из режима удерживайте кнопку /PATCH/ пока не погаснет светодиодный индикатор

### AUX кнопки.

Кнопки AUX выполняют функции те же что и /Preset/Fader (пресет/фейдер), доступ к ним осуществляется, минуя световые приборы, которые назначены на клавишах /FIXTURES/. Особенно удобно назначать на AUX и управлять, например, генератором дыма или стробоскопом. Назначение выполняется аналогично с /Preset/Fader/

### Активация DMX-канала для AUX:

1. Нажмите и удерживайте кнопку /PATCH/-до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. С помощью джойстика слева направо выберите DMX-канал, сверху вниз область DMX-каналов (см. 2.2.3)
3. Не включайте световые приборы назначенные на кнопках /FIXTURES/. Включенные отключите.
4. Нажмите кнопку /Preset/ для активации DMX-канала.
5. Повторяйте пункты 2 и 4 чтобы активировать другие DMX-каналы
6. Для выхода из режима удерживайте кнопку /PATCH/ пока не погаснет светодиодный индикатор

### Назначение на AUX:

1. Нажмите и удерживайте кнопку /PATCH/-до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор



2. С помощью джойстика слева направо выберите DMX-канал, сверху вниз область DMX-каналов (см. 2.2.3)
3. Нажмите кнопку AUX, чтобы назначить выбранный DMX-канал.
4. Повторяйте пункты 2 и 3 чтобы назначить другие DMX-каналы на AUX.
5. Для выхода из режима удерживайте кнопку /PATCH/ пока не погаснет светодиодный индикатор.

### 2.2.7 Назначение каналов PAN/ TILT на джойстик:

1. Нажмите и удерживайте кнопку /PATCH/-до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. Выберите с помощью кнопок /FIXTURE/ 1-16 световой прибор которого будут устанавливаться параметры.
3. Выберите DMX-канал соответствующий PAN или TILT
4. Затем нажмите клавишу /PAN/FADE/ или /TILT/WAIT/,

Например,



5. Для выхода из режима удерживайте кнопку /PATCH/ пока не погаснет светодиодный индикатор.

### 2.2.8 Направление джойстика. Реверс:

1. Нажмите и удерживайте кнопку /PATCH/-до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. Выберите с помощью кнопок /FIXTURE/ 1-16 световой прибор которого будут устанавливаться параметры.
3. Выберите DMX-канал соответствующий PAN или TILT
4. Нажмите и удерживайте клавиши /PAN/FADE/ или /TILT/WAIT/ до тех пор пока на дисплее не появится стрелка.

Например:



5. Для выхода из режима удерживайте кнопку /PATCH/ пока не погаснет светодиодный индикатор.

### 2.2.9 Удаление назначений:

1. Нажмите и удерживайте кнопку /PATCH/-до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. Выберите все желаемые световые приборы с помощью кнопок /FIXTURE/ 1-16
3. С помощью джойстика установите DMX-канал назначение которого требуется удалить.

Например:



4. Нажмите соответствующую кнопку /PRESETS/. Например:



Назначение будет удалено.

5. Для выхода из режима удерживайте кнопку /PATCH/ пока не погаснет светодиодный индикатор.

### 2.2.10. Сброс к заводским настройкам:

С помощью этой функции контроллер можно вернуть к заводским настройкам.

**Примечание:** Все запрограммированные ранее световые приборы на контроллер также будут удалены.

1. Выключите контроллер.
2. Нажмите и удерживайте одновременно клавиши /TAP/DEL/, /PROGRAMM/REC/ и /PATCH/. Включайте контроллер, на дисплее появится надпись:

Reset default  
Please Wait...

Спустя некоторое время появится надпись:

Reset OK

## 2.2.11 Ручной режим (работа с приборами вручную):

При включении контроллера автоматически будет работать ручной режим управления. В данном режиме клавишами „FIXTURES“ выберите световой прибор управляться который будет с помощью фейдеров.

**Важное примечание:** Каждый канал по DMX имеет свой значение, которое колеблется от 0 до 255, такое значение можно наблюдать на дисплее, когда вы регулируете один из фейдеров, чем выше поднимаете фейдер, тем больше увеличивается значение. На одном канале могут быть разные функции прибора, (пример: канал 1 со значением от 0 до 125 может быть частотой стробирования от медленного к быстрому, а от 126 до 255 диммером от 0 до 100%). К каждому световому прибору, который управляется по DMX должна прилагаться инструкция со значениями функций на канале, обязательно ознакомьтесь с ней! Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией вашего светового DMX-прибора, подключаемого к контроллеру, какой DMX-канал отвечает за ту или иную функцию. Контроллер имеет возможность переключать значение в процентах от 0 до 100%, сделать это можно с помощью нажатия кнопки /TAP/DISPLAY/. Это может быть полезным если значения вашего DMX-устройства указаны в %.

## 2.3 Программирование:

### 2.3.1 Создание и сохранение сцен:

Для создания шоу контроллер имеет 30 пошаговых сцен (клавиши /SCENES/). Каждая сцена содержит значения всех каналов DMX светового прибора в том числе движения по /PAN/TILT/

1. Нажмите и удерживайте клавишу /PROGRAM/REC/ до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор.
2. Выберите и нажмите клавишу /FIXTURE/ светового прибора которого будете контролировать. „LIGHTControl“ возможно управлять до 16 устройств по 18 каналов каждый.
3. С помощью фейдеров настраивайте каждый канал DMX.
4. Далее нажмите клавишу /PROGRAM/REC/-а затем выберите необходимую сцену клавишей /SCENES/ от 1 до 30. При выполнении данной операции все светодиоды моргают 3 раза, это показывает, что ваша сцена сохранена.  
Переключать страницы сцен возможно с помощью клавиши «PAGE»  
Page A: сцены 1-15  
Page B: сцены 16-30
5. Повторяйте пункты 3 и 4 для создания других сцен.
6. Для выхода из режима нажмите и удерживайте клавишу /PROGRAM/REC/.

### 2.3.2 Сохранение и программирование в «чейз» (Chase):

В чейзе может содержаться от 30 до 200 сцен. Также есть возможность менять и устанавливать последовательность сцен. Вы можете сохранить максимум 1500 сцен.

1. Нажмите и удерживайте клавишу /PROGRAM/REC/ до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор.
2. Выберите и нажмите клавишу /FIXTURE/ светового прибора которого будете контролировать
3. Выберите номер /CHASES/ куда будет сохраняться сцена  
Переключать страницы /CHASES/ (чейзов) возможно с помощью клавиши «PAGE»  
Page A: сцены 1-15

**Program  
Chase01 Step000**

4. Выберите одну из сцен.
5. Далее нажмите клавишу /PROGRAM/REC/. При выполнении операции все светодиоды моргают 3 раза, это показывает, что ваша сцена сохранена в чейз.
6. Повторите пункты 4 и 5 для сохранения других сцен в чейз.

### 2.3.3 Установка последовательности сцен в чейзе:

1. Нажмите и удерживайте клавишу /PROGRAM/REC/ до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор.
2. Выберите редактируемый /CHASE/  
На дисплее отобразится номер чейза и количество сцен в нем.

**Program  
Chase01 Step055**

3. Нажмите клавишу /MIDI/INSTER/. Рядом с клавишей замигает светодиод.
4. Клавишами /UP/ и /DOWN/ установите новую последовательность
5. Для желаемой настройки можно использовать фейдер канала.
6. Для сохранения нажмите клавишу /PROGRAM/REC/. При выполнении подтверждения операции все светодиоды моргают 3 раза.
7. Нажмите клавишу /MIDI/INSTER/. Мигающий рядом светодиод погаснет.
8. Для выхода из режима нажмите и удерживайте клавишу /PROGRAM/REC

### 2.3.4 Удаление последовательности сцен в чейзе:

1. Нажмите и удерживайте клавишу /PROGRAM/REC/ до тех пор пока не загорится светодиодный индикатор
2. Выберите для редактирования последовательности /CHASE/
3. Клавишами /UP/ и /DOWN/ выберите удаляемую последовательность.
4. Нажмите клавишу /TAR/DEL/(Удалить). При выполнении подтверждения операции все светодиоды моргают 3 раза.
5. Для выхода из режима нажмите и удерживайте клавишу /PROGRAM/REC

### 2.3.5 Воспроизведение чейзов:

Чейзы могут работать в ручном режиме, от звуковой активации (с регулировкой времени интервала перехода между сценами), или автоматическом режиме. Светодиодные индикаторы горят соответственно с выбранным режимом MANUAL, AUTO и MUSIC

#### Ручной режим:

Убедитесь, что включен ручной режим. Светодиод /MANUAL/ горит.

1. Выбрать желаемый /CHASE 1 - 30/
2. Клавишами /UP/ и /DOWN/ выбрать желаемый /STEPS/ (сцена).

#### Автоматический режим.

В авто режиме сцены воспроизводятся в цикле (по кругу)

- 1) Клавишей /RUN MODE/ выберите режим /AUTO/
- 2) Выберите желаемый чейз /CHASE 1 - 30/
- 3) Настроить скорость и время перехода между сценами можно с помощью /WAIT/ и /FADE/ джойстика. Значения отображаются на дисплее в секундах.

Также для настройки интервала между сценами можно использовать клавишу /TAP/DEL/. Интервал времени между двумя нажатиями на кнопку будет соответствовать интервалу времени между сценами.

### Режим от звуковой активации.

В предлагаемом режиме сцены могут работать как от встроенного микрофона, так и от подключенного к контроллеру в /AUDIO/ разъем источник звука.

1. Нажмите клавишу / RUN MODE/ для переключения в режим /MUSIC/. С помощью кнопок /UP/ и /DOWN/ настройте чувствительность микрофона. Значение отображаются на дисплее в процентах.
2. Выберите /CHASE/ 1 - 30/
3. Джойстиком /JOG MODE/ регулируйте время переключения. В данной операции должен гореть светодиодный индикатор рядом с клавишей /TIME/.
4. Настроить скорость и время перехода между сценами можно с помощью /WAIT/ и /FADE/ джойстика. Значения отображаются на дисплее в секундах.

## 2.4 Подключение MIDI:

«LIGHTControl» можно подключить к MIDI входу и управлять например с MIDI-клавиатуры.

Для управления MIDI-прибор необходимо установить на MIDI-канал.

Для этого необходимо:

- 1) Нажмите и удерживайте клавишу /MIDI/REC/. На дисплее отобразится:



- 2) Выберите MIDI-канал с помощью клавиш /UP/ и /DOWN/
- 3) Нажмите и удерживайте в течении 2 сек. клавишу /MIDI/REC/ чтобы сохранить операцию и выйти из режима

Содержание режимов функций управления по MIDI:

| Значение        | Нумерация        | Функции              |
|-----------------|------------------|----------------------|
| /SCENES/ 1 - 30 | 00               | Сцена 1 Вкл/Выкл     |
|                 | 01               | Сцена 2 Вкл/Выкл     |
|                 | 02               | Сцена 3 Вкл/Выкл     |
|                 | 03               | Сцена 4 Вкл/Выкл     |
|                 | 04               | Сцена 5 Вкл/Выкл     |
|                 | 05               | Сцена 6 Вкл/Выкл     |
|                 | -----            | -----                |
|                 | 25               | Сцена 26 Вкл/Выкл    |
|                 | 26               | Сцена 27 Вкл/Выкл    |
|                 | 27               | Сцена 28 Вкл/Выкл    |
| /CHASE/ 1-30    | 28               | Сцена 29 Вкл/Выкл    |
|                 | 29               | Сцена 30 Вкл/Выкл    |
|                 | 30               | Чейз 1 Вкл/Выкл      |
|                 | 31               | Чейз 2 Вкл/Выкл      |
|                 | 32               | Чейз 3 Вкл/Выкл      |
|                 | 33               | Чейз 4 Вкл/Выкл      |
|                 | -----            | -----                |
|                 | 55               | Чейз 26 Вкл/Выкл     |
|                 | 56               | Чейз 27 Вкл/Выкл     |
|                 | 57               | Чейз 28 Вкл/Выкл     |
| 58              | Чейз 29 Вкл/Выкл |                      |
| 59              | Чейз 30 Вкл/Выкл |                      |
| AUX1            | 60               | Свободно-назначаемый |
| AUX2            | 61               | Свободно-назначаемый |
| UP              | 62               | Свободно-назначаемый |
| DOWN            | 63               | Свободно-назначаемый |
| TAP             | 64               | Свободно-назначаемый |
| BLACK OUT       | 126              | Black Out (закрытие) |

## 2.5 Функция «Blackout»:

С нажатием кнопки /BLACKOUT/ все световые приборы, подключенные к контроллеру, затемняются. Для возврата приборов в рабочий режим вновь нажмите на /BLACKOUT/

## 2.6 USB порт:

Через USB-разъем данные могут быть сохранены или считаны. При этом содержимые сцены, чейзы сохраняются в виде файлов во внутренней памяти. Вы можете создать до 16 резервных копий.

### 2.6.1 Сохранение данных на USB-накопитель:

Подключите к разъему USB флеш-накопитель USB.

1. Нажмите одновременно кнопки /RUN MODE/ и / UP/.  
На дисплее появится надпись:

**Press Fixture  
Key save file**

2. С помощью кнопок /FIXTURE/ выберите объем памяти предназначенный для резервного копирования.  
Например:

**Save file 1**

3. Подождите до тех пор пока не появится надпись на дисплее:

**File save OK**

### 2.6.2 Считывание данных:

1. Одновременно нажмите кнопки /RUN MODE / и / DOWN/ На дисплее появится надпись:

**Press Fixture  
Key loader file**

2. С помощью кнопок /FIXTURE/ выберите и загрузите файл.  
Например:

**Load file1**

3. Подождите пока не появится надпись на дисплее:

**Load file OK**

## Часть 3. Обслуживание:

Устройство следует регулярно чистить от загрязнений таких как пыль и т.д. Для очистки необходимо использовать без ворсовую увлажненную ткань. Никогда не применяйте для очистки прибора спирт или растворители!

Работы по обслуживанию и ремонту должны проходить исключительно в специализированных сервис-центрах.

## Часть 4. Технические характеристики:

*\*16 световых приборов до 18 каналов управления в каждом.*

*\*16 DMX-фейдеров.*

*\*Специальный джойстик для управления по PAN/TILT.*

*\*30 программируемых сцен.*

*\*30 программируемых Чейзов, каждый до 200 сцен, Всего максимально 1500 сцен.*

*\*Воспроизведение «Чейзов» вручную, авто режиме или от звуковой активации*

*\*Управление от звуковой активации через встроенный микрофон или по линейному входу.*

*\*Blackout-функция.*

*\*USB-порт для сохранения данных световых шоу*

*\*ЖК-Дисплей с подсветкой (2 x 16 символов).*

*\*Установочные размеры (рзковая стойка) – 19\*.*

*\* Питание: DC 9/12V, 300mA/мин.*

*\*Размеры 482x200x73мм.*

*\*Вес: 3кг.*

## Часть 5. Охрана Окружающей Среды:

**Для всех жителей Европейского Союза:**

На данное изделие распространяется Европейская директива 2002/96/ЕС. Не утилизируйте свой старый прибор вместе с бытовым мусором.



Этот символ на изделии или упаковке указывает, что утилизация данного продукта может нанести вред окружающей среде. Утилизируйте прибор (или используемые для него батареи) не как несортированный бытовой мусор. Использованные батареи должны быть утилизированы на специализированное предприятие для утилизации. Это устройство должно быть возвращено дистрибьютору или в местную компанию по переработке. Уважайте местные экологические правила.

**Декларация о соответствии:**

Продукты INVOLIGHT соответствуют основным требованиям и другим соответствующим спецификациям директив - Директива по электромагнитной совместимости 2014/30 / ЕС и Директива LVD 2014/35 / ЕС

**ООО «ИНВАСК»**

Адрес: 143406, Московская область, Красногорск, ул. Ленина, дом 3 Б

Тел. (495) 565-0161 (многоканальный)

Факс (495) 565-0161, доб. 105 <http://www.invask.ru> e-

mail: [invask@invask.ru](mailto:invask@invask.ru) **Сервис-центр «ИНВАСК»**

Адрес: 143400, Московская область, Красногорск, Коммунальный квартал, дом. 20 Тел.

(495) 563-8420, (495) 564-5228 e-mail: [service@invask.ru](mailto:service@invask.ru)



# LIGHT CONTROL



4052809230214

Order code: A-000000-05910



# INVOLIGHT

# Français

## Contenu

|  |    |
|--|----|
| Partie 1: Avertissements: .....  | 48 |
| 1.1 Vue d'ensemble des symboles et des mots-indicateurs: .....                   | 48 |
| 1.2 Consignes de sécurité! .....   | 49 |
| 1.3 Utilisation prévue: .....  | 49 |
| Part 2: Fonctions & Operations: .....  | 50 |
| 2.1 Vue d'ensemble des boutons et des contrôles .....                            | 50 |
| 2.2 Configuration: .....   | 52 |
| 2.2.1 Design / Installation: .....   | 52 |
| 2.2.2 Création d'une chaîne DMX:.....  | 52 |
| 2.2.3 Adresser les périphériques dans la chaîne DMX.....                         | 53 |
| 2.2.4 Affectez les boutons / PRESETS /: .....                                    | 53 |
| 2.2.5 Master Dimmer .....  | 54 |
| 2.2.6 Attribution de canal DMX aux commandes de la console:.....                 | 54 |
| 2.2.7 Affectation de l'affectation des canaux pour le joystick PAN / TILT: ..... | 55 |
| 2.2.8 Direction du joystick ou inversion du canal DMX: .....                     | 55 |
| 2.2.9 Supprimer une affectation: .....   | 56 |
| 2.2.10. Réinitialiser les paramètres d'usine: .....                              | 56 |
| 2.2.11 Réglage manuel des scènes d'éclairage: .....                              | 56 |
| 2.3 Programmation:.....  | 56 |
| 2.3.1 Programmation de scènes:.....  | 56 |
| 2.3.2 Programmation Chases:.....   | 57 |
| 2.3.3 Insérer une scène dans un chaser: .....                                    | 57 |
| 2.3.4 Supprimer une scène d'un « chaser »: .....                                 | 57 |
| 2.3.5 Playing « chaser »:.....   | 58 |
| 2.4 Opération MIDI: .....  | 58 |
| 2.5 Fonction Blackout: .....   | 59 |
| 2.6 USB Connexion:.....  | 59 |
| 2.6.1 Stockage des données sur la clé USB (Data backup):.....                    | 59 |
| 2.6.2 Charger de données:.....   | 59 |
| Part 3. Maintenance: .....   | 60 |
| Part 4. Caractéristiques techniques: .....                                       | 60 |
| Part 5. Protection environnementale: .....                                       | 60 |
| Part 6: Conditions de la garantie: .....   | 61 |
| Part 7: Déclaration de conformité CE:.....                                       | 61 |

INVGROUP Germany GmbH  
Otto-Hahn-Str. 3  
21509 Glinde



***Nous vous remercions pour l'achat de INVOLIGHT LIGHTCONTROL! Vous êtes le propriétaire d'un matériel, doté de très nombreuses fonctionnalités, de grande qualité. Avec votre LIGHTCONTROL, préparez vous à prendre du plaisir pour longtemps. Merci de lire ce manuel avant toute mise en service. Pour toutes questions, merci de contacter votre revendeur INVOLIGHT. Amusez-vous bien avec votre produit INVOLIGHT!***

## **Partie 1: Avertissements:**

### **1.1 Vue d'ensemble des symboles et des mots-indicateurs:**

#### **DANGER!**

Cette association du symbole et du mot signal une situation potentiellement dangereuse immédiate conduisant à la mort ou des blessures graves si elle ne peut être évitée

#### **ATTENTION!**

Cette association du symbole et du mot signal une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner la mort ou des blessures graves si elle ne peut être évitée.

#### **AVERTISSEMENT**

Cette association du symbole et du mot signal une situation potentiellement dangereuse qui peut entraîner des blessures mineures si elle ne peut être évitée.

#### **REMARQUE!**

Cette association du symbole et du mot indique une situation potentiellement dangereuse qui peut entraîner des dommages matériels et l'environnement si elle ne peut être évitée



Avertissement d'un danger potentiel.



Avertissement d'une tension dangereuse



Signes généraux obligatoires



Débrancher la fiche secteur

## 1.2 Consignes de sécurité!

Pour votre propre sécurité, lisez d'abord ce chapitre!

### DANGER!

#### Un choc électrique provoqué par une mauvaise alimentation



Connectez l'appareil uniquement à une prise secteur correctement connectée avec une tension secteur de 230 V ~ / 50 Hz à l'aide de l'adaptateur secteur fourni. Ne modifiez pas la fiche, le câble ou la prise. Vous devez uniquement utiliser le cordon d'alimentation fourni. Il est impératif de vérifier régulièrement l'état d'isolation électrique du cordon et des prises utilisées. Ne jamais plonger l'appareil dans l'eau. Essuyer uniquement avec un chiffon légèrement humide. Le non-respect de cette consigne entraînera un risque de choc électrique, un incendie ou la mort. En cas d'incertitude, contactez un électricien agréé.

### NOTE!

#### Débranchement de l'alimentation



La fiche d'alimentation est le principal dispositif d'isolement. Tirez sur le cordon d'alimentation de l'appareil pour le déconnecter de la source d'alimentation. Assurez-vous que la prise de courant se trouve près de l'appareil et facilement accessible.

### WARNING!

#### Condition d'utilisation



Ce produit a été conçu uniquement pour une utilisation en intérieur. Assurez-vous que l'adaptateur secteur ou câble ne sont pas humides pendant l'utilisation. Ne placez pas d'objets remplis de liquides, par ex. des tasses ou des bouteilles de bière, à côté ou sur l'appareil. Évitez la lumière directe du soleil, la poussière et de fortes vibrations. Toujours saisir l'adaptateur secteur directement. Ne tirez pas sur le cordon ou touchez l'adaptateur secteur avec les mains mouillées car cela pourrait provoquer un court-circuit ou un choc électrique.

#### Contenu de l'emballage:

1x "LIGHTControl", 1x Cordon d'alimentation, 1x Mode d'emploi.  
Vérifiez que toutes les pièces sont incluses dans le paquet!

**REMARQUE:** L'alimentation est située dans une petite boîte en carton!

## 1.3 Utilisation prévue:

Cette fiche d'information contient des informations importantes sur le fonctionnement sécurisé de l'appareil. Assurez-vous que cette information est disponible pour toutes les personnes utilisant cet appareil.

La plaque signalétique et le numéro de série sont situés à l'arrière de l'appareil.

Le contrôleur DMX512 "LIGHTControl" de INVOLIGHT est un appareil de contrôle de lumière qui peut être utilisé pour contrôler les effets de lumière par DMX, en particulier les projecteurs LED et les effets de lumière ainsi que les lasers, etc. Cet appareil n'est pas destiné à un usage domestique! Il ne peut être exploité que par des personnes possédant connaissance et l'expérience appropriées dans l'utilisation de ces dispositifs.

L'appareil est uniquement pour la tension continue DC 9 / 12V, 300mA min. Alimentation électrique et uniquement pour l'intérieur.

Les contrôleurs d'éclairage tels que le «LIGHTControl» sont des dispositifs sensibles et techniquement développés et ils doivent être traités avec précaution. Par conséquent, évitez les vibrations et les impacts pendant le transport, l'installation ou l'utilisation de l'appareil.

N'utilisez pas le "LIGHTControl" dans les applications professionnelles, sauf si vous êtes familiarisé avec les fonctions et connaissez le fonctionnement. La température de fonctionnement doit être comprise entre -5 ° et + 45 ° C et l'humidité relative ne doit pas dépasser 50% (à + 45 °)! La lumière directe du soleil doit être évitée pendant l'utilisation et pendant le transport. Pour votre propre sécurité et ceux d'autres personnes, il faut veiller à ce que les câbles ne soient pas accessibles librement.

En cas d'orage, l'appareil doit être débranché du secteur!

Assurez-vous toujours qu'aucun liquide ne peut entrer dans l'unité!

N'utilisez pas le "LIGHTControl" dans les applications professionnelles, sauf si vous êtes familiarisé avec les fonctions et connaissez l'opération. Autorisez les autres personnes de travailler avec l'appareil uniquement si vous êtes sûr qu'ils connaissent bien les fonctionnalités. Dans la plupart des cas, les défauts sont le résultat d'une opération défectueuse précédente.

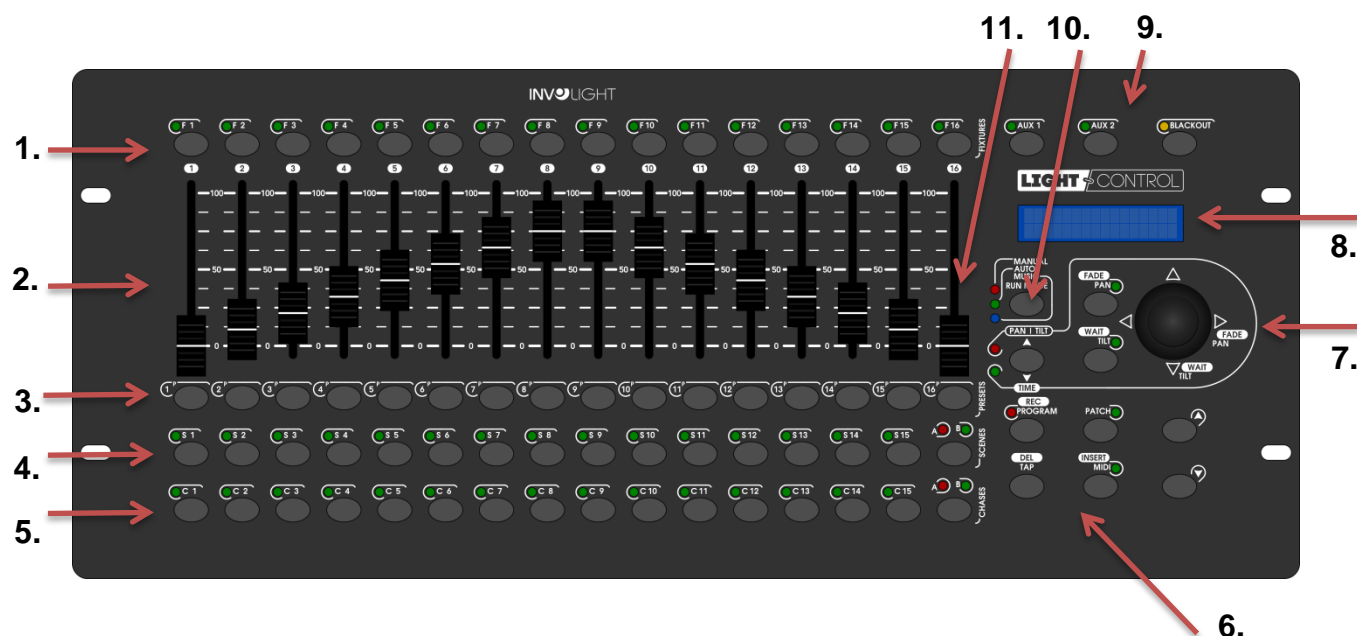
Si le dommage résulte du non-respect de l'utilisation prévue et des instructions décrites dans ce manuel, la garantie sera annulée et les conséquences peuvent être des courts circuits, des incendies ou des chocs électriques, ou une destruction de l'appareil. Ne jamais ouvrir le boîtier de l'appareil ou de l'adaptateur. Des modifications non autorisées à l'appareil sont interdites pour des raisons de sécurité.

**Le fabricant n'est pas responsable des dommages causés par une installation incorrecte et une sécurité inadéquate!**

## Part 2: Fonctions & Operations:

### 2.1 Vue d'ensemble des boutons et des contrôles

Illustration 1.  
Contrôleur-Surface:



| Pos. | Contrôles                     | Fonction  |
|------|-------------------------------|---|
| 1    | Group /FIXTURES/ control-LEDs | Cliquez sur les touches 1-16 pour sélectionner et désélectionner les périphériques. Les appareils activés sont indiqués par la LED de commande              |
| 2    | Curseur                       | Définissez les valeurs DMX pour les périphériques sélectionnés. La valeur actuelle de DMX s'affiche à l'écran.  |
| 3    | Group /PRESETS/               | Boutons à programmation libre 1-15 pour les pré-réglages. Les canaux DMX des projecteurs connectés peuvent être attribués librement aux boutons pré-réglés. |
| 4    | Group /SCENES/ control-LEDs   | Touches 1-15 pour allumer et éteindre les scènes d'éclairage.   |
| 5    | Group /CHASE/ / control -LEDs | Les touches 1-15 pour appeler un programme (séquences lumineuses programmées par l'utilisateur).  |

|    |                              |   |
|----|------------------------------|---|
| 6  | Zone de touches de fonction1 |   |
|    | Bouton/PROGRAM/REC/          | Pour allumer et éteindre le mode de programmation et pour stocker des scènes individuelles ou des séquences de scènes lumineuses. |
|    | Bouton/PATCH/                |   |
|    | Bouton /UP/ und /Down/       | Changer les boutons   |
|    | Boutons /MIDI/INSTER/        | Activation MIDI-Control   |
|    | Boutons /TAP/DEL/            |   |
| 7  | Joystick-Zone                |   |
|    | Bouton /JOG MODE/            | Le bouton de fonction, bascule entre pan et tilt et Contrôle de la vitesse .  |
|    | Key /PAN/FADE/               |   |
|    | Key /TILT/WAIT/              |   |
| 8  | Display                      |   |
| 9  | Boutons de fonctionZone 2    |   |
|    | Bouton /AUX1/                | Touche disponible   |
|    | Bouton /AUX2/                | Touche disponible   |
|    | Bouton /BLCK OUT/            | Modifie tous les canaux de contrôle à la valeur zéro. La LED est allumée dans cet état.   |
| 10 | Bouton /RUN MODE/            | Définir le mode d'exécution d'une séquence lumineuse.   |
| 11 | Slider /Master Dimmer/       | Pour régler la luminosité. Toutes les valeurs de dimmer et des canaux de réglage des couleurs sont contrôlées avec ce curseur.    |

Illustration 2.  
Vue arrière



| Pos. | Connexion            | Fonction  |
|------|----------------------|---|
| 1    | Connecteur USB       | Pour insérer un périphérique de stockage USB pour la sauvegarde de données, importez des données.   |
| 2    | Entrée audio         | Pour la connexion à la sortie d'une source sonore pour le contrôle de musique des programmes. Lorsque la prise est connectée, le microphone interne de la console est éteint. |
| 3    | Entrée MIDI          | Prise DIN 5 broches pour contrôle MIDI du contrôleur  |
| 4    | Sortie DMX512        | Connecteur XLR à 3 broches pour la connexion à l'entrée DMX du premier périphérique.  |
| 5    | Prise d'alimentation | Prise DC INPUT pour l'alimentation via l'alimentation fournie.  |
| 6    | Interrupteur         | Active et désactive l'appareil.   |

## 2.2 Configuration:

**Remarque:** Des connaissances de base sont requises pour DMX-512!

### 2.2.1 Design / Installation:

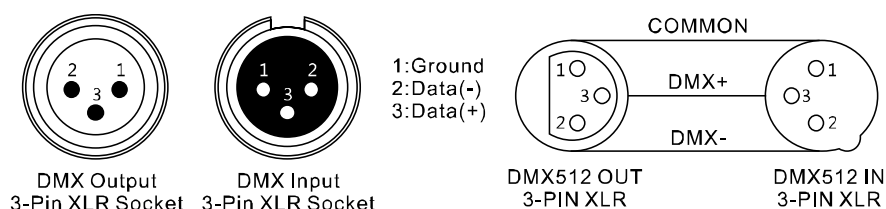
Le "LIGHTControl" peut être utilisé comme unité de table ou installé dans un rack. Pour l'installation dans un rack, veuillez noter que le boîtier peut comporter un ventilateur intégré, pour éliminer efficacement l'air chaud. L'appareil doit être vissé fermement dans le rack avec des vis M6 afin de ne pas glisser pendant le transport. Connectez l'alimentation à la "LIGHTControl" d'abord, puis au circuit d'alimentation.

### 2.2.2 Création d'une chaîne DMX:

DMX est l'abréviation de multiplex numérique et permet de piloter plusieurs appareils DMX via un câble de commande commun.

Les connexions entre "LIGHTControl" et les appareils doivent être faites avec des câbles à 2 broches (câble DMX). Les câbles de microphone ne conviennent pas à la transmission de signaux numériques DMX. Les connecteurs XLR 3 broches sont utilisés comme connexion.

Une prise XLR à trois broches sert pour sortie DMX, un connecteur XLR à trois broches sert pour l'entrée DMX.

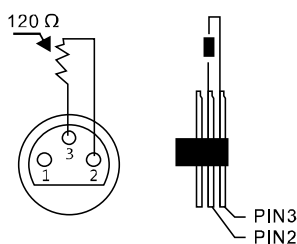


| Broche | 3 Broches             |
|--------|-----------------------|
| 1      | Terre                 |
| 2      | Signal inversé (DMX-) |
| 3      | Signal (DMX+)         |

Connectez l'entrée DMX de l'unité à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Connectez la sortie du premier périphérique DMX à l'entrée de la seconde et ainsi de suite pour former un circuit.

À partir d'une longueur de câble de 300 m ou après 32 périphériques DMX connectés, le signal doit être amplifié à l'aide d'un diviseur / répéteur DMX (par exemple, Involight DMXS4, DMXS6 ou DMXS8) pour assurer une transmission de données sans erreur.

**IMPORTANT:** Une résistance de terminaison doit être connectée à la fin de la chaîne au dernier périphérique dans une chaîne DMX. Les résistances de DMX sont disponibles dans le commerce, mais peuvent également être faites. Une résistance de 120 Ohm doit être soudée dans un connecteur XLR entre les deux pôles (+ et -).



## 2.2.3 Adresser les périphériques dans la chaîne DMX.

Le "LIGHTControl" a ses adresses de départ DMX en 18 étapes. Cela signifie que les périphériques doivent être configurés sur l'adresse de démarrage appropriée afin que l'affectation des canaux des faders soit exactement correcte. Les périphériques qui obtiennent la même adresse de début, bien sûr, fonctionnent de manière synchrone (exemple: les périphériques 1 et 2 sont tous les deux configurés pour lancer l'adresse 1).

**Explication:**

| DMX-Appareil (Scanner, Lyre, Laser, Les effets) | Adresse de départ à définir |
|---|-----------------------------|
| Appareil 1                                      | 1                           |
| Appareil 2                                      | 19                          |
| Appareil 3                                      | 37                          |
| Appareil 4                                      | 55                          |
| Appareil 5                                      | 73                          |
| Appareil 6                                      | 91                          |
| Appareil 7                                      | 109                         |
| Appareil 8                                      | 127                         |
| Appareil 9                                      | 145                         |
| Appareil 10                                     | 163                         |
| Appareil 11                                     | 181                         |
| Appareil 12                                     | 199                         |
| Appareil 13                                     | 217                         |
| Appareil 14                                     | 235                         |
| Appareil 15                                     | 253                         |
| Appareil 16                                     | 271                         |

## 2.2.4 Affectez les boutons / PRESETS /:

Le bouton / PRESETS / est affecté à chaque curseur. Par défaut, les boutons / PRESETS / sont les suivants:

| Slider   | Fonction | Slider    | Fonction | Slider    | Fonction |
|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| Slider 1 | ROUGE    | Slider 7  | G-GOBO   | Slider 13 | PRISM    |
| Slider 2 | VERT     | Slider 8  | STROBE   | Slider 14 | SHUT     |
| Slider 3 | BLEU     | Slider 9  | ZOOM     | Slider 15 | FUN      |
| Slider 4 | BLANC    | Slider 10 | FOCUS    |           |          |
| Slider 5 | COULEUR  | Slider 11 | IRIS     |           |          |
| Slider 6 | GOBO     | Slider 12 | PRISM    |           |          |

Lorsque vous appuyez sur un curseur, l'affichage indique le nom du canal correspondant et sa valeur DMX. par exemple.:

**Manual  
GREEN Val [050]**

Les boutons / PRESET / peuvent être définis librement et réécrit selon votre schéma spécifique. Vous pouvez affecter librement les canaux DMX des appareils aux boutons / PRESET /.

**Réinitialiser / PRESETS / boutons:**

1. Éteignez l'appareil.
2. Tout en maintenant enfoncés les boutons / PROGRAM / REC /, FIXTURE16 / et / PATCH /, allumez l'appareil. L'écran affiche:

**Please selected  
Attribute button**

3. Sélectionnez a / PRESETS / bouton que vous souhaitez réenregistrer et étiqueter. L'affichage montre, par exemple:

Old name: RED  
New name: RED

4. Utilisez le joystick pour changer le texte. Le mouvement panoramique contrôle la position du curseur. Le mouvement d'inclinaison écrase le texte.

5. Pour mémoriser Appuyez sur le bouton / PROGRAM / REC /. L'écran affiche:

Save OK.

6. Répétez les étapes 3 à 5 pour attribuer les boutons suivants / PRESETS /.

7. Éteignez l'appareil.

## 2.2.5 Master Dimmer

La chaîne 16 est assignée de manière standard à MASTER DIMMER. Cela signifie que tout autre fader prédéfini peut être subordonné à celui-ci. Ceci est particulièrement utile si le projecteur n'a pas son propre master dimmer ou si vous souhaitez utiliser le projecteur dans un mode dans lequel il ne fournit pas son propre master dimmer (comme un projecteur LED RGB). Si le projecteur a son propre dimmer vous pouvez vous passer de master dimmer et utiliser ce canal pour les autres fonctions

### Allumer ou éteindre le master:

1. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.

2. Sélectionnez l'appareil à l'aide des touches / FIXTURES / 1-16 dont vous souhaitez modifier la fonction principale. La LED à côté du bouton s'allume.

3. Maintenez la touche / Preset / 16 enfoncée pendant une longue période. l'écran affiche par exemple:

FIXTUE01 dimmer  
Clear OK

Ce qui signifie que la fonction est alors désactivée par exemple:

FIXTUE01 dimmer  
Set OK

Cela signifie que la fonction est activée.

4. Lorsque vous avez terminé, quittez le mode de correction en appuyant sur et maintenez enfoncée la touche / PATCH / jusqu'à ce que le voyant à côté du bouton s'éteigne.

## 2.2.6 Attribution de canal DMX aux commandes de la console:

Vous pouvez attribuer librement n'importe quel canal DMX à un fader prédéfini. Vous pouvez également répartir plusieurs canaux avec un fader prédéfini. Par conséquent, vous devez libérer des canaux DMX si vous ne souhaitez pas les utiliser. Si vous enregistrez le canal DMX sur un autre fader, vous n'avez pas besoin de libérer l'espace de stockage. Un canal DMX ne peut être attribué qu'un fader.

### Canal DMX déclassé

1. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.

2. Utilisez le joystick pour sélectionner le canal DMX que vous souhaitez libérer. Utilisez Up et Down pour sélectionner différentes zones DMX. (Voir la section 2.2.3)

3. Ne sélectionnez pas un périphérique. Si nécessaire, utilisez les boutons / FIXTURES / pour désélectionner un périphérique sélectionné.

4. Appuyez sur n'importe quel bouton pré-réglé pour relâcher le canal DMX.

5. Répétez l'étape 2-4 pour libérer d'autres canaux.

6. Lorsque vous avez terminé, laissez le mode de correction en appuyant longuement / PATCH / jusqu'à ce que le voyant à côté du bouton s'éteigne.

### Affectation des chaînes DMX à un fader prédéfini:

1. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.
2. Utilisez le joystick pour sélectionner le canal DMX que vous souhaitez réparer. Utilisez Up et Down pour sélectionner différentes zones DMX. (Voir la section 2.2.3)
3. Sélectionnez un périphérique en appuyant sur l'un des boutons / FIXTURES /
4. Appuyez sur un bouton Preset pour attribuer le canal DMX à ce fader.
5. Répétez les étapes 2 à 4 pour attribuer les canaux supplémentaires.
6. Lorsque vous avez terminé, laissez le mode de correction en appuyant longuement / PATCH / jusqu'à ce que le voyant à côté du bouton s'éteigne.

### Touches AUX.

Les touches AUX ont la même fonction que / Preset / Fader, mais vous avez toujours accès direct sans avoir à sélectionner un appareil à l'aide des boutons / FIXTURES /. Une application utile, par exemple, pour une machine à brouillard ou un stroboscope. L'affectation est similaire à l'affectation de / preset / faders:

### Les clés AUX déclassifient:

1. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.
2. Utilisez le joystick pour sélectionner la chaîne DMX que vous souhaitez libérer. Utilisez Up et Down pour sélectionner différentes zones DMX. (Voir la section 2.2.3)
3. Ne sélectionnez pas le périphérique. Si nécessaire, utilisez les boutons / FIXTURES / pour désélectionner un périphérique sélectionné.
4. Appuyez sur n'importe quelle touche / Preset / pour relâcher le canal DMX.
5. Répétez l'étape 2-4 pour libérer d'autres canaux.
6. Lorsque vous avez terminé, laissez le mode de correction en appuyant longuement / PATCH / jusqu'à ce que le voyant à côté de la touche s'éteigne.

### Attribution des clés AUX:

1. Appuyez sur / PATCH / pendant au moins trois secondes jusqu'à ce que le voyant à côté du bouton s'allume.
2. Utilisez le joystick pour sélectionner le canal DMX que vous souhaitez réparer. Utilisez Up et Down pour sélectionner différentes zones DMX. (Voir la section 2.2.3)
3. Appuyez sur un bouton AUX pour lui attribuer le canal DMX.
4. Répétez l'étape 2-3 pour attribuer les canaux supplémentaires.
5. Lorsque vous avez terminé, sortez du mode Patch en appuyant sur et maintenez enfoncée / PATCH / jusqu'à ce que la LED à côté du bouton s'éteigne.

## 2.2.7 Affectation de l'affectation des canaux pour le joystick PAN / TILT:

1. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.
2. Utilisez les boutons / FIXTURE / 1-16 pour sélectionner l'appareil auquel le paramètre doit être affecté.
3. Utilisez le joystick pour sélectionner un canal DMX auquel le mouvement Pan ou Tilt doit être affecté.
4. Appuyez sur le bouton / PAN / FADE // TILT / WAIT /. L'affichage montre par exemple:

|                              |    |                               |
|------------------------------|----|-------------------------------|
| Patch DMX:001<br>FIX01-M PAN | ou | Patch DMX:002<br>FIX01-M TILT |
|------------------------------|----|-------------------------------|

5. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée pour quitter le mode de correction.

## 2.2.8 Direction du joystick ou inversion du canal DMX:

1. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.
2. Utilisez les touches / FIXTURE / 1-16 pour sélectionner l'appareil dont vous souhaitez inverser le mouvement PAN et TILT
3. Utilisez le joystick pour sélectionner un canal DMX auquel le mouvement PAN et TILT sera affecté.
4. Appuyez et maintenez le bouton / PAN / FADE // TILT / WAIT / jusqu'à ce qu'une flèche apparaisse sur l'écran, par exemple:

|                                |    |                                 |
|--------------------------------|----|---------------------------------|
| Patch DMX:017 ↓<br>FIX01-M PAN | ou | Patch DMX:018 ↓<br>FIX01-M TILT |
|--------------------------------|----|---------------------------------|



5. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée pour quitter le mode patch.

## 2.2.9 Supprimer une affectation:

1. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.
2. Sélectionnez tous les périphériques ( / FIXTURE / 1-16)
3. Utilisez le joystick pour sélectionner un canal DMX dont vous souhaitez supprimer l'assignation, par exemple:

|         |         |
|---------|---------|
| Patch   | DMX:001 |
| FIX01-M | RED     |

4. Appuyez sur n'importe quel bouton / PRESETS /. L'écran affiche:

|           |         |
|-----------|---------|
| Patch     | DMX:001 |
| NO Assign |         |

L'affectation est supprimée.

5. Maintenez la touche / PATCH / enfoncée pour quitter le mode de correction.

## 2.2.10. Réinitialiser les paramètres d'usine:

Ici, l'appareil peut être réinitialisé.

**Remarque:** Tous les programmes et les attributs de base seront supprimés!

1. Éteignez l'appareil.
2. En maintenant enfoncés les boutons / TAP / DEL /, / PROGRAM / REC / et / PATCH /, allumez l'appareil. L'écran affiche:

|                |
|----------------|
| Reset default  |
| Please Wait... |

Peu de temps après:

|          |
|----------|
| Reset OK |
|----------|

## 2.2.11 Réglage manuel des scènes d'éclairage:

Lorsqu'il est allumé, l'appareil fonctionne automatiquement en mode manuel. Dans ce mode, vous pouvez utiliser les boutons "FIXTURES" pour sélectionner les périphériques que vous souhaitez déplacer / contrôler via les canaux.

**Remarque importante:** chaque canal DMX a une valeur DMX allant de 0 à 255. Vous verrez cette valeur à l'écran lorsque vous levez un fader. Plus votre contrôle est élevé, plus la valeur affichée s'affiche à l'écran. Certains appareils ont plusieurs fonctions récupérables sur un canal (exemple: canal 1, valeur 0-125: effet stroboscopique de lent à rapide, valeur 126 à 255: gradateur de 0 à 100%). Reportez-vous au manuel de vos appareils pour contrôler quelle chaîne DMX est responsable de quelle fonction! Avec le bouton / TAP / DISPLAY /, vous pouvez également changer les valeurs DMX en pourcentage (0 à 100%). Ceci est utile si les valeurs en% sont indiquées dans le mode d'emploi de vos appareils DMX.

## 2.3 Programmation:

### 2.3.1 Programmation de scènes:

Il existe 30 emplacements de stockage (les / SCENES / boutons) pour les scènes d'éclairage. Chaque scène contient les valeurs de tous les canaux de contrôle, y compris les mouvements possibles de PAN et TILT.

1. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton / PROGRAM / REC / jusqu'à ce que le voyant de contrôle s'allume.
2. Utilisez les boutons / FIXTURE / pour sélectionner les périphériques à contrôler. Il est possible de contrôler jusqu'à 16 projecteurs chacun avec jusqu'à 18 canaux avec le "LIGHTCONTROL".

3. Créez une scène d'éclairage en utilisant les curseurs pour définir les valeurs DMX pour les périphériques sélectionnés.
4. Appuyez sur le bouton / PROGRAM / REC / , puis utilisez les touches / SCENES / 1-30 pour sélectionner l'emplacement souhaité. Si nécessaire, utilisez la touche PAGE pour basculer entre les emplacements de stockage: Page A: emplacement stockage 1-15 Page B: emplacement stockage 16-30 Pour confirmer le stockage, toutes les lumières de la console clignotent trois fois.
5. Répétez les étapes 3 à 4 pour stocker plus de scènes.
6. Maintenez la touche / PROGRAM / REC / enfoncée pour quitter le mode Program.

### 2.3.2 Programmation Chases:

Il existe également 30 emplacements de mémoire avec jusqu'à 200 scènes pour la programmation de « chases ». Les scènes précédemment stockées peuvent être compilées et stockées dans une séquence en cours. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 1500 scènes.

1. Maintenez le bouton / PROGRAM / REC / enfoncé jusqu'à ce que le voyant de contrôle soit allumé.
2. Utilisez les boutons / FIXTURE / pour sélectionner les périphériques à contrôler.
3. Utilisez l'un des / CHASES / touches numériques pour sélectionner l'emplacement de stockage désiré. Si nécessaire, utilisez la touche PAGE pour basculer entre les emplacements de stockage: Page A: emplacement stockage 1-15 Page B: emplacement stockage 16-30 L'affichage indique: p. Ex.

|  |
|--|
| <p><b>Program</b><br/><b>Chase01 Step000</b></p> |
|--|

4. Créez une scène d'éclairage.
5. Appuyez sur le bouton / PROGRAM / REC /. Pour confirmer la mémoire, toutes les lumières de la console clignotent trois fois.
6. Répétez les étapes 4 à 5 pour stocker plus de scènes

### 2.3.3 Insérer une scène dans un chaser:

1. Maintenez le bouton / PROGRAM / REC / enfoncé jusqu'à ce que le voyant de contrôle soit allumé.
2. Utilisez les touches / CHASE 1-16 / pour sélectionner la séquence à éditer. L'affichage montre: p.e.

|  |
|--|
| <p><b>Program</b><br/><b>Chase01 Step055</b></p> |
|--|

3. Appuyez brièvement sur le bouton / MIDI / INSTER /. La LED à côté du bouton clignote.
4. Utilisez les touches / UP / et / DOWN / pour sélectionner l'étape de séquence après quoi une nouvelle étape doit être insérée.
5. Utilisez le fader pour effectuer les réglages souhaités.
6. Appuyez sur le bouton / PROGRAM / REC / pour sauvegarder la scène. Pour confirmer le processus de mémoire, toutes les LED du contrôleur clignotent trois fois.
7. Appuyez brièvement sur le bouton / MIDI / INSTER /. La LED à côté de la touche s'éteint.
8. Maintenez la touche / PROGRAM / REC / enfoncée pour quitter le mode Program.

### 2.3.4 Supprimer une scène d'un « chaser »:

1. Maintenez le bouton / PROGRAM / REC / enfoncé jusqu'à ce que le voyant de contrôle soit allumé.
2. Utilisez les touches / CHASE 1-16 / pour sélectionner la séquence à éditer.
3. Utilisez les touches / UP / et / DOWN / pour sélectionner la séquence (scène) à supprimer.
4. Appuyez sur / TAR / DEL / pour supprimer. Pour confirmer le processus, toutes les LED du contrôleur clignotent trois fois.
5. Maintenez la touche / PROGRAM / REC / enfoncée pour quitter le mode Program.

## 2.3.5 Playing « chaser »:

Un « chaser » peut fonctionner manuellement, commandé par le temps ou contrôlé par musique. Les LED MANUAL, AUTO et MUSIC montrent le réglage actuel. Lecture manuelle d'un « chaser ».

**Assurez-vous que le mode manuel est activé. La DEL / MANUEL / doit s'allumer.**

1. Utilisez les touches / CHASE 1 à 30 / pour sélectionner la séquence souhaitée.
2. Appuyez sur les boutons / UP / et / DOWN / pour afficher individuellement / STEPS / (scènes).

### Lecture d'un « chaser » automatiquement.

En mode automatique, les scènes stockées dans une banque de stockage sont lues en boucle de manière contrôlée dans le temps.

- 1) Appuyez sur le bouton / RUN MODE / pour passer à / AUTO / opération.
- 2) Utilisez / CHASE 1 à 30 / pour sélectionner la séquence désirée.
- 3) Maintenant, vous pouvez régler la vitesse avec le / WAIT / -xe du joystick et le fader avec le / FADE / -exe. Les valeurs sont affichées en secondes lorsque l'affichage est réglé. Vous pouvez également définir la séquence en appuyant sur le bouton / TAP / DEL /. La distance entre deux étapes principales correspond à la séquence d'intervalle.

### Jouer un « chaser » contrôlé par musique.

En mode contrôlé par la musique, les scènes stockées dans une banque de mémoire (étapes) sont synchronisées avec des impulsions de musique sur / AUDIO / jack, ou les étapes individuelles sont scannées au rythme de la musique enregistrée via le microphone interne lorsque la prise n'est pas connectée .

1. Appuyez sur le bouton / RUN MODE / pour passer à / MUSIC / opération. Réglez la sensibilité du microphone à l'aide des touches / UP / et / DOWN /. Les valeurs sont affichées en% lorsqu'elles sont définies sur l'affichage.
2. Utilisez les touches / CHASE 1 to30 / pour sélectionner la séquence désirée.
3. Appuyez sur le bouton / JOG MODE / pour déplacer le joystick en mode TIME. / TIME / -LED lumières.
4. Maintenant, vous pouvez régler la vitesse avec le / WAIT / -xe du joystick et le fader avec le / FADE / -exe. Les valeurs sont affichées en secondes lorsque l'affichage est réglé

## 2.4 Opération MIDI:

L'appareil peut être commandé via MIDI, tel qu'un clavier MIDI ou un logiciel de séquences. Pour le contrôle MIDI, l'appareil doit être réglé sur le canal MIDI par lequel il doit être contrôlé:

- 1) Maintenez la touche / MIDI / REC / enfoncée jusqu'à ce que l'affichage indique:

**MIDI**  
**Channel [01]**

- 2) Sélectionnez le canal MIDI à l'aide des touches / UP / et / DOWN /
  - 3) Appuyez sur le bouton / MIDI / REC / pendant deux secondes pour sauvegarder le réglage et quitter.
- Donc, les fonctions Midi sont occupées:

| Bank         | Numéro          | Fonction        |
|--------------|-----------------|-----------------|
| Scène 1 - 30 | 00              | Scène 1 On/Off  |
|              | 01              | Scène 2 On/Off  |
|              | 02              | Scène 3 On/Off  |
|              | 03              | Scène 4 On/Off  |
|              | 04              | Scène 5 On/Off  |
|              | 05              | Scène 6 On/Off  |
|              | -----           | -----           |
|              | 25              | Scène 26 On/Off |
|              | 26              | Scène 27 On/Off |
|              | 27              | Scène 28 On/Off |
|              | 28              | Scène 29 On/Off |
| 29           | Scène 30 On/Off |                 |
| Chases 1-30  | 30              | Chase 1 On/Off  |
|              | 31              | Chase 2 On/Off  |
|              | 32              | Chase 3 On/Off  |
|              | 33              | Chase 4 On/Off  |

|           |       |                  |
|-----------|-------|------------------|
|           | ----- | -----            |
|           | 55    | Chase 26 On/Off  |
|           | 56    | Chase 27 On/Off  |
|           | 57    | Chase 28 On/Off  |
|           | 58    | Chase 29 On/Off  |
|           | 59    | Chase 30 On/Off  |
| AUX1      | 60    | Défini librement |
| AUX2      | 61    | Défini librement |
| UP        | 62    | Défini librement |
| DOWN      | 63    | Défini librement |
| TAP       | 64    | Défini librement |
| BLACK OUT | 126   | Black Out        |

## 2.5 Fonction Blackout:

Appuyez sur le bouton / BLACKOUT / pour éteindre tous les projecteurs connectés. Un autre bouton retourne à la luminosité précédente.

## 2.6 USB Connexion:

Les données peuvent être stockées et lues via la prise USB (clé USB). L'ensemble du contenu de la mémoire (scènes, poursuites) de la mémoire interne est stocké sous forme de fichier. Vous pouvez créer jusqu'à 16 sauvegardes.

### 2.6.1 Stockage des données sur la clé USB (Data backup):

La clé USB doit être connectée à la prise USB.

1. Appuyez simultanément sur les boutons / RUN MODE / et / ◀ /. L'écran affiche

**Press Fixture  
Key save file**

2. Utilisez les touches numériques / FIXTURE / pour sélectionner la mémoire que vous souhaitez enregistrer. L'affichage indique, par exemple:

**Save file 1**

3. Attendez que le processus soit terminé ... L'affichage indique, par exemple:

**File save OK**

### 2.6.2 Charger de données:

1. Appuyez sur les boutons / RUN MODE / et / ▶ / simultanément. L'affichage montre:

**Press Fixture  
Key loader file**

2. Utilisez les boutons / FIXTURE / pour sélectionner le fichier à charger. L'affichage montre par exemple:

Load file1

3. Attendez que le processus soit terminé. L'affichage indique, par exemple:

Load file OK

## Part 3. Maintenance:

Pour nettoyer, utilisez un chiffon doux et sec, les produits chimiques ou de l'eau peuvent couler dans l'appareil. L'air pur avec une brosse douce, le coton, ou l'air comprimé. Il n'y a pas de pièces à entretenir à l'intérieur de l'appareil. La maintenance et le service sont strictement réservés Distributeur agréé!

## Part 4. Caractéristiques techniques:

- \* 16 appareils peuvent être commandés avec jusqu'à 18 canaux chacun.
- \* 16 faders DMX.
- \* Joystick pour le mouvement PAN / TILT.
- \* 30 scènes programmables.
- \* 30 chases programmables avec jusqu'à 200 scènes chacune, 1500 scènes maximum.
- \* Chaise de lecture manuelle, musicale
- \* Contrôle de la musique via un microphone intégré ou une entrée ligne.
- \* Fonction de désactivation.
- \* Port USB pour le stockage de données.
- \* Affichage LCD à l'arrière-plan (2 x 16 caractères).
- \* 19"-dimensions d'installation.
- \* Alimentation: DC 9 / 12V, 300mA min.
- \* Dimensions: 482x200x73mm
- \* Poids: 3kg

## Part 5. Protection environnementale:

**A tous les habitants de l'Union européenne: Ce produit est soumis à la directive européenne 2002/96 / CE.**

**Jetez votre ancien appareil Pas avec les ordures ménagères.**



■ Ce produit relève de la directive européenne relative 2002/96 / CE aux déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas jeter votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclages communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune

En cas de doute, contactez l'autorité locale pour instructions.

WEEE Reg.-No. Germany: DE 91898274

## Part 6: Conditions de la garantie:

Dispositifs de la garantie NVOLIGHT sont soumis aux dispositifs de la garantie légale en vigueur. Consultez votre revendeur pour les conditions de garantie en vigueur. Les conditions suivantes sont applicables lors de l'achat d'un produit INVOLIGHT: Seulement revendeur autorisé de INVOLIGHT peut travailler sur les réparations des appareils NVOLIGHT. La garantie ne couvre pas quand un technicien de service non autorisé ou une personne privée entreprend une tentative de réparation ou ouvre l'appareil. Les appareils qui ont un défaut pendant la durée de garantie peuvent être retournés pour des fins de réparation ou de remplacement à votre revendeur agréé. S'il vous plaît précisez dans le cas d'une réparation nécessaire le processus exact de l'expédition pour le retour au vendeur. Eventuellement, vous regardez dans les conditions générales de vente (CGV) du vendeur, pour obtenir des informations sur la garantie. Les pièces d'usure ne sont prises en compte par la garantie, Les pièces ne seront considérées sous garantie, si elles ont un défaut déjà à la livraison de l'appareil. La demande de garantie ne couvre pas si l'appareil était auto-infligé (par exemple de surtension). De plus les défauts mécaniques tels que des interrupteurs brisés ou parties de boîtier sont exclus de la garantie. Pour tout entretien et les réparations, s'il vous plaît contactez le revendeur où il a été acheté. Il aidera autant que possible.

01/2020 - modifications techniques et de conception dans le cadre de l'amélioration des produits sont - même sans préavis - Réservé.

Nous déclinons toute responsabilité pour les erreurs d'impression et l'utilisation abusive.  
En cas de doute, demandez à votre revendeur INVOLIGHT!

## Part 7: Déclaration de conformité CE:

Les appareils commercialisés par INVGROUP Germany GmbH sont conformes aux exigences et aux autres spécifications des directives Directive CEM 2014/30 / Directive UE et LVD 2014/35 / UE

# LIGHT CONTROL



4052809230214

Order Code: A-000000-05910



# INVOLIGHT

[www.involight.com](http://www.involight.com)